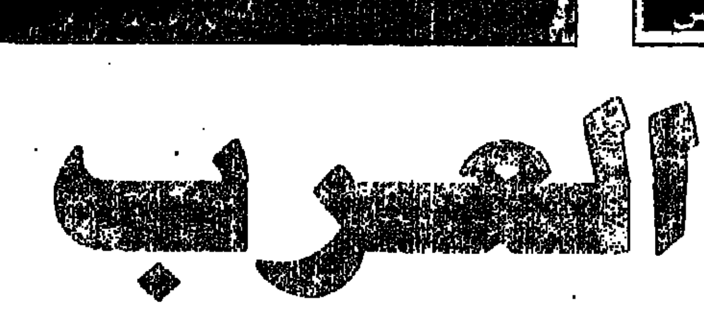


٣٢ صفحة	الاثنين ٧ جمادى الاخر ١٤١٩هـ الموافق ٢٨ ايلول ١٩٩٨م، رقم العدد (٣١١) السنة السادسة	٣٠٠ فلس



وداعا كأس العرب



جريدة اسبوعية رياضية متخصصة
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

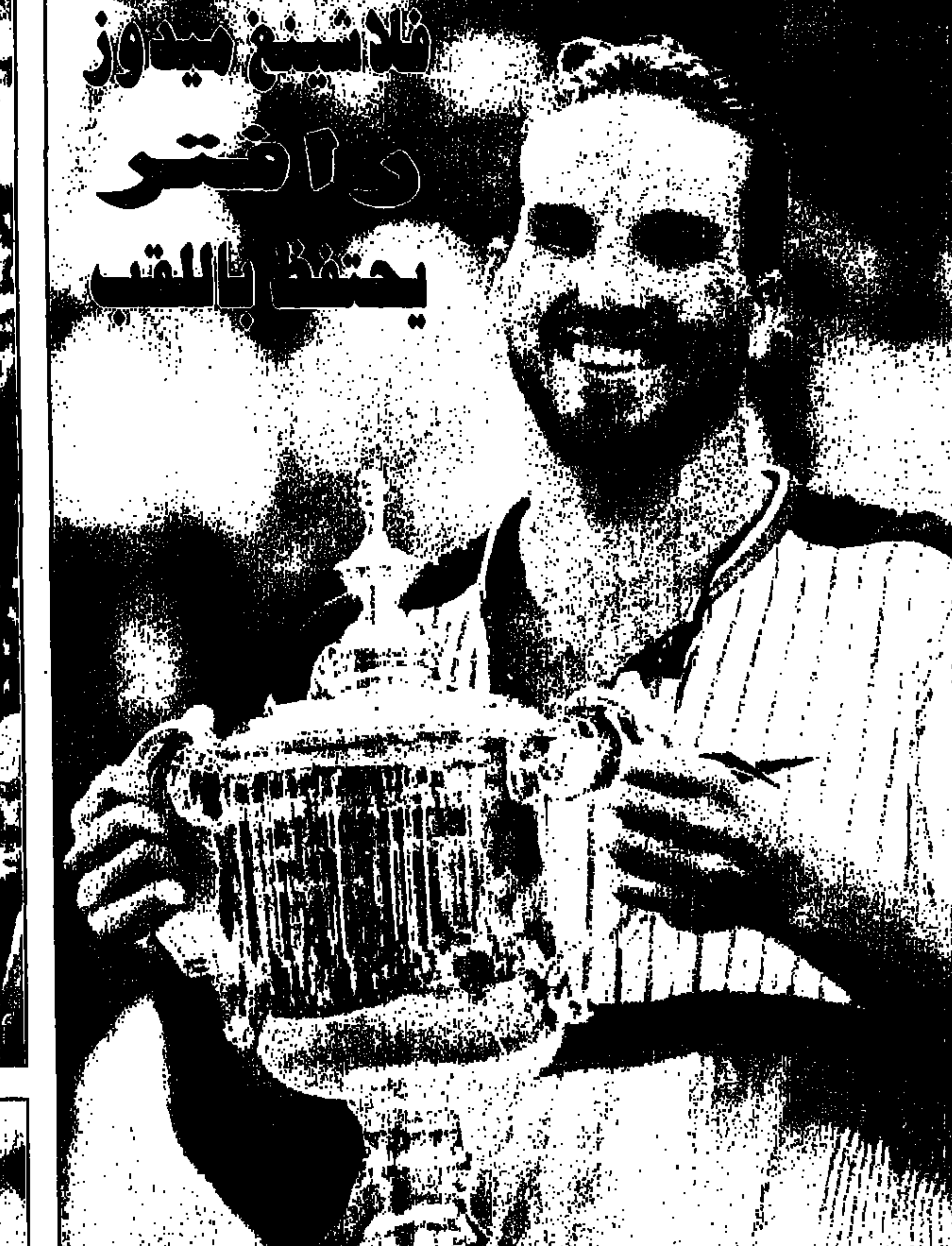



ديفنبورت تحمل الكاس



مبروك من هينقيس لديفنبورت!!!

فلاشينغ ميدوز رافتر يحتفظ باللقب



رافتر يحمل الكاس

احتفظ الاسترالي باتريك رافتر المصنف ثالثا ببطولة الولايات المتحدة لكرة المضرب على ملاعب فلاشينغ ميدوز بفوزه في المباراة النهائية على مواطنه مارك فيليبوسيس ٦-٣ و٣-٦ و٦-٢ و٦-صفر.

واحتاج رافتر، الذي لعب بارتياح كبير، الى ساعتين و٤ دقائق للفوز بلقبه الثاني على التوالي في فلاشينغ ميدوز والثاني له ايضا في البطولات الاربع الكبرى، ومر بفترة فراغ في المجموعة الثانية حين خسر ارساله في الشوط الرابع وهو الارسال الوحيد الذي خسره في المباراة والسابع في البطولة الاميركية.

وظهر على فيليبوسيس، الذي كان يخوض اول نهائي في احدى البطولات الاربع الكبرى.

شيليم في سن ٢١ عاما، ارتباك كبير ولم يستطع وقف ماكينة الارسالات النظيفة لمواطنه فخسر المجموعة الاولى ٣-٦، لكنه رد الدين في الثانية وحسمها في مصلحته.

وسيطر رافتر على مجريات المباراة بعد ذلك سيطرة مطلقة، فيغدما قاوم فيليبوسيس

خلال الاشواط الاربعة الاولى من المجموعة الثالثة انهارت قواه بعد ذلك واستسلم

امام مواطنه الذي لا يضيع الفرص التي تتاح له (ارتكب ٥ اخطاء مباشرة طيلة المباراة) وفاز بالاشواط العشرة التالية وكسر خلالها ارسال فيليبوسيس ٤ مرات في ٥٧ دقيقة.

ولم يكن فيليبوسيس صاحب الارسالات القوية والذي كان اول من تجاوزت سرعة

ارساله الاول ٢٢٥ كلم/ساعة وكانت سرعة ارساله الثانية ١٨٠ كلم/ساعة، في اوجه

امامه واكتفى بخمسة ارسالات نظيفة طيلة المباراة مقابل ١٠٢ منذ انطلاق البطولة.

وارتكب ١٣ خطأ مزدوجا و٢٩ مباشرا.

ونال رافتر شيكا بقيمة ٧٠٠ الف دولار.

ديفنبورت حصدت لقب

احرزت الاميركية ليندساي ديفنبورت المصنفة ثانية بطولة الولايات المتحدة لكرة المضرب على ملاعب فلاشينغ ميدوز على حساب السويسرية مارتينا هينغيس حاملة اللقب والمصنفة اولى في العالم ٦-٣ و٧-٥، في المباراة النهائية في مدى ٨١ دقيقة.

وهو اول لقب كبير تحرزه ديفنبورت التي توجت بطلة في اولمبياد اتلانتا عام ١٩٩٦ علما بانها كانت تخوض اول نهائي لها في البطولات الاربع الكبرى.

واستحقت ديفنبورت اللقب لانها لم تخسر اي مجموعة طوال البطولة وتوجت مشوارها بفوزها على حاملة اللقب والمصنفة اولى.

والفوز هو الثالث لديفنبورت على هينغيس في اربع مباريات جمعت بينهما منذ مطلع العام الحالي.

وكانت ديفنبورت التي خسرت ١٢ كيلوغراما من وزنها في الاشهر الاخيرة في كامل

لياقتها البدنية قبل بدء البطولة حيث احرزت ثلاثة القاب في سلسلة الدورات الاستعدادية لفلاشينغ ميدوز.



الرياضي

جريدة اسبوعية رياضية متخصصة

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

المدير العام: سيف محمود الشريف

رئيس التحرير المسؤول: مصطفى صالح

مدير الدائرة الرياضية: محمد سعد الشنطي

الواسطات تتصاعد قبل طيران قائمة حكام الكرة الجديدة

بدات المشاورات في لجنة الحكام المركزية لكرة القدم من اجل اعداد قائمة الترشيح الدولية للعام الجديد ومع المشاورات بدات سخونة الواسطات هنا وهناك فالغالبية العظمى من حكام الدرجة الاولى من الذين تنطبق عليهم شروط الترشيح يطمحون بحمل الشارة الدولية حتى وان كانوا لا يستحقونها لكن النظرة تاتي من باب بان ليس جميع من هم بالقائمة الحالية افضل منهم.

ومع ان هناك مجموعة من الحكام من الاولى ممن يستحقون الشارة الدولية الا ان التوجه العام للجنة عدم استبعاد اي حكم من الحالية وعددهم ١٨ حكما قزم آمال الاكثرية لاقتصارها على اضافة حكمين واحد اصبحت هويته معروفة وهو سالم محمود الذي ظهر بصورة طيبة ومنذ اكثر من سنتين في حين بقيت البطاقة الاخرى مجهولة ويصعب اختيارها بدقة حيث المستوى متقارب وان كانت التكهنات ترجح الحكم عبدالكريم عيادات او زميله الآخر محمد العكور مع ان البقية امثال ياسر شتات وصبحي وذيب هواري والعوايشة والخطيب ويوسف محمد والزعبي يطمحون بالترشيح ايضا.



سالم محمود



محمد عكور

وبعد فانه وللامانة فان هناك بعض الحكام في الاولى افضل من بعض الدوليين لكن التجارب السابقة للجان الحكام بالمحاولات التي جرت باستبعاد من هم ضمن القائمة ومحاولة تقليصها لم يكتب لها النجاح بعد الواسطات التي اعادت هؤلاء للقائمة قبل ان تطير إلى موقعها مع ان الكثير من التصريحات التي سمعناها من المعنيين باللجنة بان ازدحام القائمة يعطل على المميزين منهم ومن هنا لا بد من التقليص فهل تنفذ وعودهم ام ان القائمة ستغلق بالعدد الكامل وهو (٢٠) حكما.

تكريم الاجهزة التدريبية بالوحدات



حامد اسماعيل

ما ان وطات اقدام الادارة الجديدة بنادي الوحدات حتى بدات بحملة تصحيحية وبدات بقلب الاوضاع راسا على عقب في توجه لاعادة الامور لنصابها لاعتقادها بان هناك من قد يكون اكفا من الحاليين فبدات بالاجهزة التدريبية واجرت تغييرات شاملة فقامت بتسريح جميع مدربي الفئات العمرية ناهيك عن الفريق الاول فاستغنت عن المدربين حامد اسماعيل وبدر الخطيب والعراقي محمد علوان وكذلك عن الاداريين عبد عفانة وعمر سعادة.

وبغض النظر عن هذه الخطوات والتي هي حق مشروع لها كنا نتمنى على الادارة الحالية تكريم هؤلاء لكونهم لم يقصروا مع فريق النادي طيلة السنوات الماضية، لا ان يقرأ الاداري او المدرب خبر تعيين مدرب اخر بدلا منه من خلال الصحف.

اعتقد بان الادارة الحالية لن يفوتها مثل هذه الامور وانما هذا مجرد تذكير.

العابورة ذهب لاحضارهما

لماذا اوقف شباب الحسين العصفور والشعيبي؟

راند عصفور

محمد العابورة

• عادت ادارة نادي شباب الحسين واتخذت عقوبة الايقاف بحق كل من لاعبي فريقها لكرة القدم راند عصفور وامجد الشعيبي بسبب سفرهما الى فلسطين للمرة الثانية دون علم الادارة، وقبيل مباراة الفريق مع الرمثا بالدرع مما اوقع الجهاز التدريبي في حيرة ومع ان المعلومات لم تكن كافية لدى ادارة النادي حول الجهة التي سافر اليها العصفور والشعيبي الا ان سفرهما في مرة سابقة الى فلسطين ورغبتهما باللعب مع الاندية هناك بعد ان وقعا العقد اللازم وتدخل ادارة الشباب لدى وزير الرياضة الفلسطيني واتحاد الكرة ادى الى فرط العقد مع ان هناك من اوصل معلومه بان السفر كان صوب امريكا لكن بعد البحث والتقصي تبين بانهما في فلسطين من اجل العمل فطار كابتن الفريق محمد العابورة الى هناك للتباحث معهما كما قال السيد باسم شناق الناطق الاعلامي لنادي شباب الحسين الذي قال ان هذا التصرف كان لا بد منه لممارسة الادارة لحقها الطبيعي لردع مثل هذه التصرفات غير المسؤولة في وقت حرج بالنسبة للفريق واضاف شنك بان ادارة النادي تتعامل مع لاعبيها مثل ابنائها وفي حالة عودتهم فان العقوبة لن تدوم شريطة تقديمهما الاعتذار عما بدر منهما.

الصرصور ازعج البعثة المدرسية بالمغرب

× لم يكن احد من المعنيين في بعثة وزارة التربية والتعليم التي شاركت مؤخرا بفعاليات الدورة العربية التي اقيمت بالدار البيضاء في المغرب ان يكون الهلع من وجود صرصور في غرفة احد اللاعبين قد سبب الصدمة للفريق الذي رفض البقاء في السكن الجامعي وطالب بالعودة الى عمان ما لم تتدبر ادارة البعثة امرها بالبحث عن فندق يملك كل النجوم من اجل اراحة اللاعبين حتى يتمكنوا من تحقيق نتائج طموحه على حد تعبيرهم.

وكان هذا الصرصور الذي مر على عجالة بجانب احد الاسرة الامر الذي جعلهم يحزمون امتعتهم ويفرشون المسطح المنجل للنوم عليه حتى يتمكن رئيس الوفد من ايجاد الحل المناسب.

ومع انه وفي اليوم الثاني ذهب للبحث عن فندق رغم ان غالبية الوفود كان مقرها السكن الجامعي الا ان الشكاوى تتطايرت حتى وصلت الى عمان وعاد صداها الى المغرب للاطمئنان من سعادة السفير الاردني على افراد البعثة فوضع بصورة الموقف وانتقلت البعثة الى احد الفنادق وتوفرت الراحة رغم ان الصراصير تغيب احيانا عن اي مكان لكن النتائج لم تكن بمستوى الطموح.

وهكذا كانت رحلة المغرب درسا لمن يعنيهم الامر حتى يحسنوا اختيار من لا ترعبهم الصراصير مرة اخرى ولديهم الرغبة بالاقامة في سكن متواضع كما جرت العادة في مثل هذه المشاركات.

كلمة العدد

محمد سعد الشنطي

المستقبل قادم لو؟؟

الفوز الذي حققه المنتخب الوطني الكروي على المنتخب الليبي كان بمثابة جرعة معنوية قوية لملاقاة المنتخب القطري الذي فاز على المنتخب الليبي بنفس النتيجة واذا نجح لاعبونا في استثمار الفرص التي يمكن ان تتاح لهم وهي الأهم في المباراة.. ربما ينجح المنتخب في ترجيح الكفة لصالحه وتصدره القائمة والتعادل بالنقاط ربما تقام مباراة فاصلة او اللجوء الى الركلات الترجيحية لتحديد بطل المجموعة.. الاهم من ذلك المنتخب المدرسي حقق التعادل مع المنتخب المدرسي الليبي بهدف لكل منهما وللأمانة السيطرة الكاملة على مجريات المباراة كانت لصالح المدرسي الأردني الذي اثبت جدارته لتحمل المسؤولية القادمة باعتبار ان اللاعبين من مواليد ١٩٨٠ وهذا يؤكد بان المستقبل الكروي ينظر اليه بارتياح وبايجابية لو قام اتحاد الكرة بتوفير ... المدربين والاهتمام بهم ... وتقديم كل الرعاية اللازمة ... لانه بصراحة ... صعود المنتخب المدرسي للادوار النهائية ... الافضل لعبا ... ومهارة.. ولكن ... اضاع لاعبونا خمس ... سهلة كان من الممكن ... ثلاث منها ليخرج ... الثقة الزائدة من ... وضمان المنتخب ... للتواضع الذي ... واحدة واحرز ... الفوز كان من ... على المنتخب ... الاردني للتواضع ... [illegible]

المحررون

تيسير العميري
محمد غنام
خلف البرماوي
عاطف عساف
يوسف نصار
رزق المصري
محمد العلباوي
محمد عويدات
عبدالكريم النويري
ايمن الخطيب
بلال الغلاييني

المندوبون

اربد: حسين الزعبي
الكرك: صالح القرالة
الرمثا: احمد ابو الشيخ
الزرقاء: نعمان عيد
المفرق: عادل العرقان
الاغوار: شافي قطام
مادبا: احمد الشوابكة

[illegible]

الاخراج

فيصل مصطفى
عيسى مسلم

التنفيذ

خلدون الحوساني
ميرفت الشناوي
امال الحاج عيد

فرز الوان

رولى غيث
محمود ابو شوالي

المونتاج الفني

وسيم بو جعفر

الاعلانات

اسمهان الشعلان

الاشتراكات

يراجع بشأنها دائرة التوزيع والاشتراكات
الاشتراك السنوي: ١٥ دينارا او ما يعادلها

العنوان

شارع الصحافة
ص.ب ٥٩١ عمان
هاتف ٥٦٦٤١٥٣
فاكس ٥٦٦٧١٧٠
تلكس MEDIA JO

لم يروضه "المنسف"

هل فوكاشين على حق في خلافاته؟

فوكاشين ياكل المنسف بشغف والى جانبه ابو شيخه والمترجم كلوب.

ما ان وطات اقدام المدرب اليوغسلافي لمنتخبنا الوطني لكرة القدم ارض اتحادنا حتى وجهت له الدعوة لحضور حفل الغداء التكريمي الذي اقامه اتحادنا لمنتخب الشباب عقب مشاركته بالتصفيات الاسيوية للشباب وكانت وجبة الغداء في ذلك الاكلة الشهيرة (المنسف) عندها نظرت الى فوكاشين كيف سيقابل هذه المفاجاة مع علمنا بان الاجانب لا يعرفون مثل هذه الوجبات عندها اعتقدت بان الاتحاد سيستدعي الجرسون لطلب وجبة اخرى غير المنسف. ولكن وبعد ان شرح له المترجم طبيعة ومكونات هذه الاكلة الشهيرة بالنسبة للاردن انهمك بتناول المنسف وبنهم وكانه يعرف هذه الاكلة منذ زمن فاعتقدت بان فولي سيتاقلم مع اوضاعنا بدون مقدمات على اساس ان المنسف روضه.

لكن لم تات الرياح بما تشتهي السفن. فبدات الخلافات مع زملائه في الجهاز التدريبي بعد ان تصلب برأيه مع ان ما حدث في بيروت خلال تصفيات كاس العرب وتبع ذلك مع بعض اللاعبين ولربما يكون السيد فوكاشين على حق او بالعكس فلكل شيخ طريقته كما يقال وخاصة وكما هو معروف ان الكثيرين من المدربين الاجانب لا يحبذون التدخل في شؤونهم.

ومن هنا خاب اعتقادنا ولم يتمكن المنسف من ترويض مدربنا ولعل المرات القادمة تزيل الخلافات.

هل يدرب ابو العوض ومسعود المنتخب الاولمبي؟

محمد عوض

عدنان مسعود

علمت الدستور الرياضي بان اتحاد كرة القدم ومن خلال اللجنة الفنية بدأ بوضع تصورات اولية من اجل تجميع المنتخب الاولمبي والمباشرة باعداده للمشاركة بالتصفيات الاولمبية التي ستقام في سيدني حيث جاء الاردن الى جانب السعودية والعراق.

وعلم انه بحث موضوع تشكيل الجهاز التدريبي حيث طرحت مجموعة من الاسماء كان الحديث ينصب فيها على المدرب محمد عوض وزميله عدنان مسعود لقيادة الفريق حيث ان ابو العوض غير ملتزم مع اي فريق كذلك عدنان مسعود مدرب منتخب الناشئين. وفهم بأن المدرب عزت حمزة كان من المرشحين لقيادة الفريق الا انه لم يبد رغبة بذلك.

ملعب البتراء يرى النور

اخيرا تم تركيب اعمدة الاضاءة في ملعب البتراء حتى تتمكن الفرق من استخدامه ليلا حيث تم تركيب (٤) اعمدة في اركانه الاربعة على ارتفاع شاهق من جهة اخرى بدأت ورش العمل في تشطيباتها الاخيرة بخصوص تكملة المدرجات من جهة المنصة الرئيسية على ان تستكمل الجهات الاخرى في السنوات القادمة.

المعروف ان ملعب البتراء يستخدم بصورة مستمرة ومنذ الصباح الباكر لكونه المتنفس الوحيد المجاني للاندية الممتازة وغيرها، وبهذا فان الاندية يمكن لها التدريب عليه ولاول مرة في ساعات متاخرة.

عامود الاضاءة بالبتراء

اتصالات الغضب لم تنقطع

علمت الدستور الرياضي بان اتصالات العديد من اهالي مجموعة من لاعبي منتخب وطني للعبة جماعية مع الاتحاد لم تنقطع خلال الفترة الماضية وكانت تحمل هذه الاتصالات في طياتها خطابات العتب المزوج بالغضب بعد ان لجأ الاتحاد الى نشر معلومات عن بعض اللاعبين الامر الذي اعتبره الاهالي بمثابة التشهير بابنائهم بعد ان تاكدوا بانهم لم يرتكبوا اية اخطاء تستدعي نشرها عبر وسائل الاعلام الامر الذي اساء لهم.

كاظم خلف يدرب في العهد

انضم المدرب العراقي كاظم خلف الى فريق نادي العهد اللبناني ليعمل مدربا للفريق الاول هناك بعد الاجراءات التي قام بتنسيقها زميله المدرب هاتف شمدان مدرب فريق يرموك عمان سابقا.

وكان كاظم قد عمل مدربا لفريق الوحدات فيما قاد اليرموك في بداية الموسم الحالي بالدروي لكنه لم يكمل المشوار وطار الى العراق رغم مفاتحته من قبل اكثر من ناد، ومعروف ان حارسنا محمد ابو داود سبق له الاحتراف مع العهد اللبناني.

سري!

عضو في اتحاد رياضي للعبة جماعية عاتب على نائب الرئيس لعدم وقوفه الى جانبه في خلافه مع عضو اخر.

لا تجيب سيرة!

اتحاد رياضي للعبة جماعية عاني كثيرا من غياب امين الصندوق لكان يضطر الى البحث عنه في جميع الاماكن ... [illegible] الشيكات وجميع الامور المالية ... [illegible]

مش معقول!

ان يترك اتحاد لعبة فردية مصير الاتحاد بيد احد اللاعبين ليقرر ما يشاء ويستبعد من يخالفه والاتحاد عليه تنفيذ رغبات هذا اللاعب ولهذا نقول مش معقول والا علينا الطلب من وزارة الشباب تعيين هذا اللاعب رئيسا للاتحاد.

هل تكتم السر؟

مجموعة من اعضاء مجلس الادارة في اتحاد لعبة جماعية بدأوا بعقد الاجتماعات التنسيقية فيما بينهم مع بعض المعنيين في الاندية من اجل تشكيل تحالف يطيح بالاعضاء المتنفذين بالاتحاد.

حاول ان تفهم

علمت الدستور الرياضي بان الجلسة الاخيرة لاتحاد رياضي في لعبة جماعية شهدت خلافات كبيرة في وجهات النظر وارتفعت حدة الاصوات بعد ان تبادلت الاطراف الاتهامات فيما بينها.

ما هو مصير ابو حمرة بفريق الوحدات؟

عندما حضر مدرب فريق الوحدات لكرة القدم العراقي انور جسام اشترط وكعادته احضار مدرب حراس المرمى صباح جسام ليعمل معه، ومع ان هناك المدرب المختص العراقي ايضا قاسم ابو حمرة الذي تعاقد معه الوحدات في وقت سابق بعد ان عمل ايضا في عهد العراقي كاظم خلف. الا ان الوحدات لم يرفق طلب الكابتن انور الذي اعتذر في البداية عن الحضور بعد تجربته السابقة لكن ولكي لا يترك الوحدات اي مبرر لانور للاعتذار وافق على احضار صباح وهذا وقع الى حيرة من امره فلا يعقل ان يعين اكثر من مدرب لحراس المرمى والاندية الاخرى لا يوجد لدى البعض منها اي من هذا القبيل حتى منتخبنا الوطني، ولانه مرتبط بعقد مع ابو حمرة فالنية تتجه لتعيينه مدربا لحراس الفئات العمرية.



قاسم ابو حمرة

أوف سايد

عاطف عساف

كي لا تتكرر التجاوزات

بغض النظر عن الموقع الذي سيحتله منتخبنا الوطني لكرة القدم من خلال مشاركته في بطولة كاس العرب، إلا ان رحلة الاعداد لهذه المشاركة وقبلها بالتصفيات كشفت الكثير من السلبيات والتجاوزات التي تحتاج الى اعادة نظر من قبل الاتحاد حتى لا يصبح لاعبنا هو الذي يفرض رأيه ويتصرف كما يشاء دون وجود الرادع الحقيقي وعندها يصبح الفريق مشاعا دون وجود الضوابط في ظل غياب العقوبات.

وعلى الجانب الآخر لا نريد ان يصبح الانضمام للمنتخب يقع حسب مزاجية اللاعب او ناديه فنجد ان البعض يلتحق بالفريق ثم في لحظة خلاف مع المدرب او الاداري على سبيل المثال يسارع للابتعاد ويختلق الاعذار التي يبرر عدم مقدرته على تمثيل الفريق، فالاصابة ومنعها من استمرارية اللاعب مع الفريق يجب ان يقررها الطبيب الخاص بالمنتخب لان الملفت للنظر ان بعض اللاعبين يعتذرون ثم تجده يشارك ناديه بعد فترة بسيطة.

اننا لن نتهم او نشكك في ولاء اي لاعب للمنتخب الوطني لكن ما نشاهد يدعونا للتساؤل.

ان اتحاد الكرة مطالب بوضع منهاج ثابت وتعليمات دقيقة تبين حق الاتحاد بمعاقبة اللاعب الذي يتمرد او يسيء للمنتخب وان توزع هذه التعليمات وتوقع من قبل الاندية حتى لا ترتفع اصواتها في حالة اتخاذ عقوبات بحق من يتجاوز الخطوط الحمراء، لكننا وفي نفس الوقت الذي نطالب فيه اللاعب بالالتزام هناك دور كبير يقع على الاتحاد في توفير كل ما يحتاجه اللاعب سواء بتسهيل مهمته في عمله اثناء الغياب او تعويضه عما يجسم منه، والا فلن نطلب من اللاعب اكثر مما يقدم له.


في نهائي مسابقة درع الكرة لموسم ٩٨

الحسين اربد يستذكر انجاز ٩٤ وكفر سوم يطمح لتأجيل التتويج

يوسف نصار

يرنو انصار فريق نادي الحسين اربد لكرة القدم الى ان يتكرر الليلة ذلك المشهد الاحتفالي البديع الذي عاشوه قبل اربعة مواسم عندما فاز فريق الحسين اربد بلقب مسابقة الدرع لموسم ٩٤ حيث يسعى الاصفر الى تكرار انجاز الفوز بلقب الدرع عندما يواجه اليوم على ستاد عمان الدولي نظيره فريق نادي كفرسوم في نهائي مسابقة الموسم الحالي ٩٨

ولا شك ان واقع الحال على صعيد المستوى الفني لفريقي مواجهة النهائي يشير الى افضلية فريق الحسين اربد على مستوى الجاهزية الفنية والمعنوية مما يرجح كفته لتحقيق الفوز واقتناص لقب الدرع للمرة الثانية ليكون الانجاز الثاني في تاريخ النادي على مستوى بطولات الكرة الاردنية الممتازة

في المقابل فان بلوغ فريق نادي كفرسوم نهائي المسابقة للمرة الاولى في تاريخه يمثل في حد ذاته حافزا للاعبيه للتفكير جديا باول انجاز رسمي على مستوى بطولات الدرجة الممتازة عبر فرض موقعة جديدة الامر الذي سيدفع لاعبي كفرسوم لبذل اقصى جهد ممكن في مواجهة اليوم سعيا لتحقيق حلم انتزاع لقب الدرع وهو طموح مشروع ولعل فريق كفرسوم يمتلك ميزة انه يخوض النهائي دون ضغوط نفسية على لاعبيه عكس ما هو عليه حال لاعبي الحسين اربد في ظل شعورهم بان الظروف مواتية لهم لتحقيق مرادهم.

حسم ام تأجيل؟

وفي الوقت الذي يسعى فيه الحسين اربد الى حسم الصراع على اللقب والاحتفال بتتويجه اليوم بطلا للمسابقة عبر الفوز في لقاء اليوم فان كفرسوم من جانبه يسعى الى تأجيل موعد التتويج وفرض اقامة لقاء فاصل مع الحسين اربد لتحديد بطل المسابقة لان الحسين اربد ما زال محافظا على سجله وحيدا بدون خسارة لغاية الان بينما سبق لفريق كفرسوم ان تعرض لخسارة سابقة وكانت امام فريق القادسية وبنتيجة صفر ١

الطريق الى النهائي

فريق الحسين اربد قطع مشواره ناجحا في طريقه لحجز مقعده في المباراة النهائية بتسجيله اربعة انتصارات بدأها على فريق الجزيره ٤ صفر ثم على الاهلي ٣ صفر وعلى الفيصلي ٢/١ واخيرا على القادسية ٣ صفر

اما فريق كفرسوم فقد قطع مشوارا اطول قبل بلوغه المباراة النهائية فقد حقق في طريقه الى النهائي ٥ انتصارات اضافة لتعرضه الى خسارة وحيدة امام القادسية حيث بدأ كفرسوم مشواره بالفوز على الرمثا ١ صفر ثم على شباب الحسين بالركلات الترجيحية ٤/٣ بعد ان تعادلا لعبا ٣/٣ وبعد خسارته امام القادسية استأنف كفرسوم مشواره الناجح بالفوز على الفيصلي ١ صفر ثم على الرمثا ٢ صفر واخيرا على القادسية ٢/١

كفرسوم يرد دين القادسية

وفي محطته الاخيرة لبلوغ النهائي رد فريق كفرسوم اعتباره امام القادسية بالفوز عليه ٢/١ في اللقاء الذي جمعهما على ستاد عمان الدولي مساء الجمعة الماضي وكان القادسية قد فاجأ كفرسوم بهدف مبكر سجله مازن شاهين بعد مرور ٥ دقائق فقط على بداية اللقاء الذي شهد احداثا مثيرة وقد اثار الهدف حفيظة لاعبي كفرسوم ليشددوا من ضغطهم على مرمى القادسية حتى جاءت الدقيقة ٢١ التي شهدت هدف التعادل لكفرسوم بواسطة ابراهيم عبيدات وبعد ٤ دقائق فقط من هدف التعادل اضاف عثمان عبيدات هدف الفوز الثمين لفريقه لينتهي الشوط الاول بتقدم كفرسوم بهدفين لهدف

وفي الشوط الثاني شدد القادسية من ضغطه على مرمى كفرسوم ونجح لاعبو القادسية في محاصرة نظرائهم في نصف ملعبهم مقابل اعتماد كفرسوم على الهجمات المرتدة وفقد كفرسوم جهود نجمه يوسف عبيدات لنيله الانذار الثاني لكن النتيجة بقيت لمصلحة كفرسوم حتى النهاية.

ثلاثية للحسين اربد بمرمى القادسية

بدأ اللقاء بين فريقي الحسين اربد والقادسية الذي اقيم على ستاد عمان الدولي مساء الاحد الماضي باهتا الى حد كبير حيث افتقدت هجمات الفريقين الى التنظيم والاسناد الحقيقي وبقيت محاولات الجانبين غزو مرمى المنافس تأتي وفق اجتهادات فردية اهدرت عن بعض الفرص احيانا لكن دون نهايات ايجابية.

القادسية كان اكثر حركة في تلك الاثناء ولجأ وسطه اسماعيل العوضات وابوشعيرة وابوطوق الى ارسال الكرات الطويلة باتجاه مازن والوحش في الامام لكن هذا الاسلوب ساعد مدافعي الحسين اربد الشقران وابوجبله والهزايمه وبشار على معالجة الكرات الساقطة داخل منطقة الجزاء براحة تامة قبل ان تصل مرمى حارسهم خلدون ارشيدات.

وفي المقابل تاه وسط الحسين اربد وفقد نجوم وسطه الخطاطبه وربابعه وشويطر والخالدي بوصلة بناء الهجمات فاجتهد عارف والرواجبه في الامام لكن غياب الاسناد الحقيقي وصلابة دفاع القادسية في المراقبة والتصدي للهجمات حالت دون تمكين هجوم الحسين اربد من تحقيق غايته باصابة مرمى خالد عبدالفتاح وبدأ وسط الحسين اربد يستعيد ترابطه في النصف الثاني من الشوط الاول واصبحت هجمات الاصفر تتسم بطابع الخطورة خصوصا مع توغل الخطاطبه وشويطر من عمق دفاع القادسية بعد ان يكون عارف ورواجبه قد سحبا مدافعي القادسية نحو الاطراف.

ورغم انفتاح دفاع القادسية في تلك الاثناء الا ان شيئا على صعيد النتيجة السلبية لم يتغير طيلة مجريات الشوط الاول حتى من اثمن فرص المباراة التي سنحت من قبل الحارس خلدون داخل الجزاء بيد ان اسماعيل العوضات اهدر الركلة وفرصة تقدم فريقه.

ومع بداية الشوط الثاني ظهر اصرار الحسين اربد على حسم النتيجة لمصلحته فامسك لاعبوه بزمام السيطرة على الميدان تماما واعتمد الحسين اربد في تنظيم هجماته على استثمار الاطراف خصوصا من جانب الطراد وربابعه الامر الذي فرض على القادسية التقوقع نسبيا في منطقته الخلفية بغية التصدي لزخم هجمات الحسين اربد والاكتفاء بالهجوم المعاكس عبر المناولات الطويلة لمازن والوحش ورغم ان اسماعيل العوضات اهدر فرصة تسجيل هدف السبق الا ان شلالا من الفرص بات يتعرض له مرمى القادسية حتى تمكن شويطر من وضع حد لصمود دفاع القادسية بتسجيله هدف السبق في الدقيقة ٦٥ وهو الهدف الذي اراح لاعبي الحسين اربد نفسيا وساعدهم على بناء الهجمات بحرية وثقة مقابل ان القادسية قد تخلى عن حذره لكن دون فاعلية واكد الحسين اربد تفوقه الميداني باضافة هدفين اخرين بواسطة ضربة راس للخطاطبه ٨٨ الذي عاد بعد دقيقتين ليضيف الهدف الثالث.

وحرص الفريقان على اشراك مجموعة من لاعبيهما لتعزيز الصفوف فاشرك الحسين اربد علاونه والشياب والعمري فيما اشرك القادسية خالد سالم وطه وبشار

راسية من لاعب كفرسوم نحو مرمى القادسية

تفاوت في مسافة مشوار الفريقين نحو النهائي

كفرسوم يفاجىء الرمثا

كان الحذر سمة بداية لقاء فريقي الرمثا وكفرسوم في المواجهة التي جرت على ملعب الحسن في اربد مساء الاربعاء الماضي فكل طرف حرص على تامين منطقته الخلفية ورغم النشاط الملحوظ في الوسط من قبل لاعبي الفريقين الا ان الفرص ندرت تماما امام مرمى السلمان حارس الرمثا والبكار حارس كفرسوم خلال الشوط الاول

الرمثا سعى للاختراق من الاطراف عبر محاولات قادها ابوهضيب باسناد من زميله ابوعراق سعيا وراء تفريغ عمق دفاع كفرسوم بسحب مدافعيه نحو الاطراف وعكس الكرات العرضية داخل الجزاء نحو سليم ذيابات وحسام لكن تلك الهجمات افتقدت الى الاسناد الهجومي من قبل لاعبي الوسط للتشكيل تفاضل عددي في مواجهة دفاع الخصم وذلك ان حسين الشتايله وموسى اهتما بتنفيذ الواجب الدفاعي من مهامهما على حساب الواجب الهجومي نسبيا اضافة الى عدم فاعلية البلاسمه والداود في وسط الميدان فساعد هذا الوضع دفاع كفرسوم على افشال محاولات الرمثا لاصابة مرمى البكار خصوصا وان كفرسوم لعب بنحو ثمانية مدافعين في حالة فقدان الكرة بارتداد لاعبي الوسط الخالدي وهاجم لاسناد الدفاع المكون من عثمان وسمير وحابس ومحمد وجمال فيما تولى ابراهيم عبيدات ادوارا عدة دفاعا وهجوما وحيث نجح كفرسوم في تنفيذ الواجب الدفاعي طيلة المباراة وهو الامر الذي يتجسد في نجاحه بعدم تمكين الرمثا من تسجيل اي هدف في مرمى البكار ولعل ممارسة لاعبي الرمثا للضغط المباشر على اللاعب المستحوذ على الكرة قد حرمت يوسف وسليمان وشامان من التصرف بالكرة بحرية امام مرمى السلمان خصوصا وان اللحام والعواقله احكما سيطرتهما على مهاجم كفرسوم الوحيد في معظم الاحيان يوسف عبيدات

ولجأ كفرسوم الى تعديل اسلوبه مع بداية الحصة الثانية حيث استقر ابراهيم في الدفاع وتقدم عثمان ليشكل جبهة هجومية مؤثرة مع شقيقه شامان من اليمين واصبح سليمان والخالدي يقومان بدور اسنادي مؤثر فساعد ذلك على خلق ثغرات في عمق دفاع الرمثا احسن كفرسوم استثمارها في تسجيل ثلاثة اهداف بواسطة عثمان ٥٠ ويوسف عبيدات ٥٥ وشامان بالدقيقة ماكرة ٨٥

ارشيف المسابقة

وتاليا النتائج الارشيفية للمباريات النهائية للمسابقة منذ انطلاقتها للمرة الاولى عام ٨١.

عام ٨١ فاز الجزيرة باللقب الاول اثر تغلبه في المباراة النهائية على فريق الوحدات بفارق ركلات الترجيح ٧/٨ بعد ان تعادلا لعبا ١/١

عام ٨٢ فاز الوحدات في النهائي على فريق نادي عمان بركلات الترجيح ٥/٣ بعد ان تعادلا لعبا ١/١

عام ٨٣ احتفظ الوحدات باللقب بفوزه في النهائي على الرمثا ٢/١

عام ٨٤ فوز فريق نادي عمان باللقب بتغلبه على فريق الحسين اربد ٢/١

عام ٨٥ احتفظ عمان باللقب موسما ثانيا بفوزه في النهائي على فريق الفيصلي بفارق ركلات الترجيح ٤/١ بعد ان تعادلا لعبا ١/١

عام ٨٦ فاز الجزيرة باللقب بتغلبه على فريق الفيصلي بفارق ركلات الترجيح ٥/٤

عام ٨٧ فاز فريق الفيصلي باللقب بفوزه في النهائي على اربد الوحدات ٢ صفر

عام ٨٨ استعاد الوحدات اللقب بفوزه على الحسين اربد ١ صفر

عام ٨٩ فاز الرمثا في النهائي على الوحدات بفارق ركلات الترجيح ٥/٤ بعد ان انتهى اللقاء في زمنه الاصلي ٢/٢

عام ٩٠ فاز الرمثا على الحسين اربد بالنهائي ٢/١

عام ٩١ فاز الفيصلي بالنهائي على الرمثا ١ صفر

عام ٩٢ فاز الفيصلي على الوحدات ٢ صفر

عام ٩٣ فاز الرمثا على القادسية بركلات الترجيح ٣/٢ بعد ان تعادلا لعبا بدون اهداف

عام ٩٤ فاز الحسين اربد باللقب لاول مرة بتغلبه في النهائي على الفيصلي ٢/١

عام ٩٥ فاز الوحدات في النهائي على الجليل ٢ صفر

عام ٩٦ فاز الرمثا في المباراة النهائية على فريق الحسين اربد ١ صفر

عام ٩٧ فاز الفيصلي على الوحدات بالهدف الذهبي بعد ان تعادلا في زمن المباراة الاصلي ٢/٢


من مباراة كفرسوم والقادسية

نهائي سلة الكراسي الخميس القادم

يختتم دوري كرة السلة بالكراسي المتحركة الذي ينظمه قسم كرة السلة باتحاد المعوقين مساء الخميس القادم الاول من تشرين الاول حيث يلتقي في مباراتي الختام الوطني مع مادبا الساعة الرابعة في صالة الاتحاد وتقام المباراة النهائية بين المستقبل بطل الدوري الماضي مع فريق النهضة اربد وسيرعى مباراة الختام سمو الامير فراس بن رعد – المستشار الصحي لجلالة الملك ورئيس اللجنة الفنية باتحاد المعوقين وقد انتهى اللقاء بين الفريقين بمرحلة الذهاب بفوز المستقبل بواقع ٥٣/٤١ وقد جمع الفريقان عن مبارياتهما السابقة (٩) نقاط لكل منهما والفائز بلقاء اليوم سيتوج بطلا للدوري حيث فاز كلاهما باربع مباريات وخسر كلاهما مباراة واحدة.


. الامير فراس بن رعد

ابرز اللاعبين المشاركين بالدوري فيصل دلهوم، عمران يانس، يوسف الخضري، عمر نجادا، ادم فهد، نضال فرج، منير كنش، عامر لافي، محمد عطا، كمال طوالبه، محمد خزاعلة، يوسف دلكي، فراس السليتي، طه زيادة، سيف ابراهيم.

اربعة ممثلين بلجان غرب اسيا للاردن

نسب المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية في اجتماعه الذي عقده برئاسة د. موفق الفواز اربعة ممثلين للجان اتحاد غرب اسيا من الاردن هم السيد منذر هنيدي للجنة الفنية والدكتور زياد قسوس للجنة الطبية والسيد محمد درويش للجنة المالية والتسويق اضافة الى اعلامي ينسبه اتحاد الاعلام الرياضي الاردني لعضوية اللجنة الاعلامية.

هذا واطلع المكتب على قرار اتحاد منطقة غرب اسيا بالموافقة على ان تقوم دولة قطر الشقيقة بتنظيم الدورة الثانية لمنطقة غرب اسيا في نهاية العام الحالي.

د. موفق الفواز

في خطة اتحاد التنس

استضافة لمنتخب عمان ومشاركة في قطر والكويت

حدد الاتحاد الاردني للتنس الارضي في خطته للاعداد للدورة الرياضية العربية التاسعة عددا من النشاطات في عام ٩٨ ابرزها استضافة المنتخب العماني الشقيق في عمان خلال الشهر القادم وذلك استعدادا للمشاركة في بطولة قطر بالفترة ما بين ١٢-١٠/١٨ والمشاركة في بطولة كويتية للتنس تقام من ١٩-١٠/٢٥

وذكر السيد ابراهيم الحديد – رئيس اللجنة الفنية باتحاد التنس بان المنتخب الوطني للرجال وعدده ٨ لاعبين ومنتخب السيدات المكون من (٦) لاعبات يتدربون بمعدل (٥) مرات اسبوعيا باشراف المدربين كاظم واحمد العريبي وسيتم خلال عام ٩٨ اعداد المنتخب بصورة تكفل عودته للساحة من جديد وقد وضعت اللجنة الفنية للمنتخب خطة طموحة في عام ٩٩ وفي حال اقرار لعبة التنس ضمن الالعاب المقررة بالدورة العربية التاسعة باعلان اكثر من (٥) دول مشاركتها في الدورة واذا ما تم اقرار اللعبة بالدورة فان خطة الاتحاد تتضمن معسكرا في القاهرة خلال كانون الثاني ومشاركة في كاس ديفنز خلال شباط واستضافة لمنتخبات سوريا والعراق خلال شهري اذار ونيسان واستضافة لمنتخب مصر الشقيق خلال حزيران ومعسكر تدريبي في عمان استعدادا للمشاركة بالدورة العربية.

ويجري الاتحاد محادثات مع مدرب اجنبي للاشراف على المنتخب في الاشهر الاخيرة وقبل الدورة العربية ومن ابرز لاعبي ولاعبات المنتخب الوطني احمد الحديد، فارس العزوني، ليث العزوني، يزيد نصيرات، عمار المعايطة، طارق طلال، عبد الله فضة، عمران نصيرات، رواند العزوني، ميادة العزوني، هبة اسعد، هلا اسعد، علا اسعد، فرح خليفات، ونور خليفات، ومرام عودة اضافة الى دينا نفاع ولانا قندلفت.

ابراهيم الحديد

معن عودة من الاردن

الصباح مدربا لنجوم العرب لكرة السلة

سيقوم مدربنا الوطني فادي الصباح بقيادة نجوم كرة السلة العربية امام فريق من لاعبي دوري المحترفين الاميركي في اللقاء الاستعراضي NBA الذي يقيمه النادي الرياضي اللبناني بالتعاون مع تلفزيون المستقبل بمناسبة افتتاح الصالة الرياضية المغلقة الجديدة في المدينة الرياضية في بيروت في الرابع من تشرين أول القادم.

ويأتي اختيار مدرب الجزيرة / ارامكس لهذه المهمة لمستواه المميز والاحترام الذي يلقاه من نجوم اللعبة العرب الذين سبق له ان قابلهم كمدرب لرجال الجزيرة / ارامكس خلال الموسمين السابقين، وصرح السيد فادي الصباح بانه فخور جدا باختياره مدربا لنجوم العرب وان هذا الاختيار هو شرف كبير واعتراف عربي بمستوى مدربينا المحليين المتطور والذي وصل باللعبة الى مستوى متقدم ورفع اسم الاردن عاليا في المحافل العربية والاسيوية.

ويعتبر فادي الصباح فوز الجزيرة/ ارامكس ببطولة الدوري في موسم ١٩٩٧ كابرز انجازاته، كما انه يعتز بالبطولات المختلفة التي حققها مع فرق سيدات وناشئي الجزيرة/ ارامكس ويفتخر بانه ساهم باعادة تشكيل المنتخب النسوي الاردني بعد غياب اكثر من اثني عشر عاما واحراز المركز الثامن مع منتخب ناشئات الاردن في البطولة الاسيوية في بانكوك عام ١٩٩٦ والمركز الرابع مع منتخب السيدات في ا لدورة العربية في بيروت العام الماضي ويشغل فادي الصباح حاليا منصب المدير العام لكرة السلة في الجزيرة/ ارامكس.

ومن الجدير ذكره ان لاعب الجزيرة / ارامكس معن عودة هو اللاعب الاردني الوحيد الذي تم اختياره للمشاركة في هذه التظاهرة الرياضية الاولى من نوعها في العالم العربي، ويضم منتخب العرب خيرة نجوم اللعبة العرب امثال وليد دمياطي، ايلي مشنتف وايلي نصر من لبنان، انور عبد الحي من سوريا، اسماعيل احمد وهيثم السعيد من مصر، الامجد من تونس وغيرهم.

قضايا على بساط البحث

اين الرماية الاردنية؟!

نلاحظ منذ مشاركتنا بالدورة الرياضية العربية ومن خلال مشاركات الاتحاد الاردني للرماية في البطولات المختلفة سواء على المستوى الاسيوي او العربي او الثنائي اقتصار هذه المشاركات والاستعداد على مسابقات التراب والسكيت ولا يوجد ما يشير من قريب او بعيد الى مسابقات (٦٠) طلقة او ثلاثة اوضاع او مسابقة ستاندرد مع ان نتائجنا في المسابقات الثلاث الاخيرة جيدة ولاعبونا متفرغون تماما بحكم تواجدهم بالقوات المسلحة ومدربهم متفرغ معهم!!

النتائج الاخيرة للرماة في التراب والسكيت التي جاءت دون مستوى الطموح تدعونا الى الاهتمام بالرماية الحقيقية بعد ان باتت رماية التراب والسكيت مقصورة على نفس الاسماء ولكن بدون ارقام!!

الاثقال ومسؤولية الوزن

يبدو ان غلطة الشاطر كما يقول المثل بعشرة ولا اجد عذرا واحدا لاتحاد الاثقال في الخطأ الجسيم الذي ارتكبه الجهاز التدريبي والفني المرافق لمنتخبنا الوطني خلال مشاركته في تركيا مؤخرا [illegible]

اوضاع الاتحادات الرياضية

بعد متابعة حثيثة للعديد من اتحاداتنا بداية من كرة السلة وكرة الطائرة ومرورا بالمبارزة والسباحة والعاب القوى والرماية والريشة والكراتيه والملاكمة والمصارعة وختامها الدراجات القول بان اوضاع اتحاداتنا الداخلية لا تسر صديقا ولا عدوا ويسيطر على اعمال هذه الاتحادات القرارات الفردية لرؤساء هذه الاتحادات او بعض الاعضاء المتنفذين من الاندية وقد وصل الامر الى سيطرة اللاعب او المدرب للفراغ الفني والاداري في هذه الاتحادات ولم ترض هذه الاتحادات بعجزها بل تعدته الى ابعاد و(قمع) الكفاءات الفنية بحجة عدم الخضوع لرأي قادتها والمتنفذين فيها ووصل الامر في بعض الاتحادات الى تجهيل وتحريم التدريب والاشراف على خبراء التدريب لهذه الالعاب فمتى تقوم وزارة الشباب بتصحيح مسيرة الاتحادات؟ والنتائج الفنية والشواهد كثيرة ولا تحتاج الى برهان!!

غرفة الساونا واللياقة البدنية

تم تخصيص مبلغ ٢٢ الف دينار لتجهيز غرفة للساونا واللياقة البدنية في مدينة الحسين للشباب من الميزانية المخصصة للدورة الرياضية العربية التاسعة وقد بدأت الاتحادات الرياضية من شهر شعبان الماضي في تدريب المنتخبات وهي بحاجة ماسة لهذه الصالة لاعداد لاعبيها ورفع لياقتهم ولكن ابواب [illegible]

خاطرة رياضية

رزق المصري

التفوق الرياضي

خصصت الجامعات الاردنية الرسمية مقاعد للتفوق الرياضي بمعدل ٤٠ مقعدا لجامعات اليرموك والاردنية ومؤتة و٢٠ مقعدا للمتفوقين رياضيا في بقية الجامعات الرسمية وهذا يعني ببساطة اعطاء الفرصة لاكثر من ١٦٠ طالبا وطالبة من المتفوقين رياضيا.

وقد جاء هذا القرار من وزارة التعليم العالي والجامعات قبل ان تتضاعف اعداد هذه الجامعات وقبل ان يكون هنالك فرق والوان متعددة للنشاط الرياضي بالجامعات والاتحادات الرياضية التي يزيد عددها حاليا عن ٢٧ اتحادا للالعاب الرياضية اضافة الى ان ٦٠ مقعدا من هذه المقاعد مخصصة في كليات التربية الرياضية باليرموك والاردنية ومؤتة.

الآن وبعد ان زادت اعداد الجامعات فقد اصبحت هناك حاجة الى تعديل النسبة حسب اعداد الطلاب بالجامعات وعدم تجميد هذه الارقام التي مضى على اقرارها العديد من السنوات.

كذلك فان الطريقة المعمول فيها في اختيار اللاعبين واللاعبات قابلة لابعاد ابرز لاعبي المنتخبات الوطنية الذين مثلوا الاردن في المحافل العربية والأسيوية وتعطي الفرصة من جديد لاصحاب المعدلات والذين لم نسمع بهم كاعضاء في المنتخبات الوطنية لدخول الجامعات تحت مسمى حاجة الجامعة وامتحان الاختيار.

مسألة تحديد اسماء لاعبي ولاعبات المنتخبات الوطنية الحقيقيين في الاتحادات ووزارة الشباب يجب ان تخضع للتمحيص ودراسة وتدقيق بعد ان اصبحت مسألة توقيع الاوراق والبيانات للتفوق الرياضي امرا سهلا للجميع وحديث الناس والمطلوب ان يتم قبول جميع لاعبي ولاعبات المنتخبات الوطنية اصحاب الميداليات والانجاز في العالم وبعد ذلك يتم اختيار بقية الحاصلين على اوراق تدل على انهم مسجلون كرياضيين في الاتحادات او المدارس حتى لا نفقد الكثير من لاعبي المنتخبات من خلال سفرهم للدراسة خارج الاردن والشواهد كثيرة.

فهل من دراسة ميدانية لهذا الموضوع؟!

نتمنى ذلك في العام القادم!!

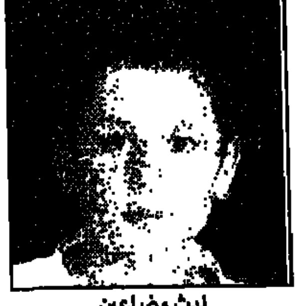
التايكوانـدو الاردنية تحـصد ذهب بـريطـانيا وتـعود بكـأس البطـولة

تواصل التايكواندو تالقها عالميا اثر الرعاية والاهتمام من سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد رئيس المجلس الاعلى لاتحاد العاب الدفاع عن النفس حيث كان الاسبوع الماضي اسبوع فرح اردني في بريطانيا عندما ظفر فريق المراكز ببطولة بريطانيا الدولية للناشئين عندما حصد شبابنا وشاباتنا ١٨ ميدالية لمختلف الفئات العمرية في البطولة التي شارك فيها ٣١ فريقا يمثلون بريطانيا وايرلندا وقطر والاردن وكانت الميداليات الذهبية من نصيب محمد العبادي وفارس العساف واحمد العدوان وابراهيم عقيل وعواطف العساف بينما كانت الميداليات الفضية من نصيب حمزه الجازي وحمزه جبران وسعود الشوابكة واحمد حلمي

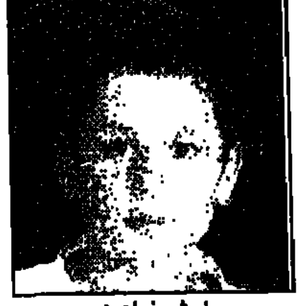

عواطف العساف


سامر كمال


خضر خليفة


ليث مضاعين





وكانت البرونزية من حظ ليث مضاعين ومحمد ابوشنب ومحمد موسى ولينا شلبي ودينا سمعان وزينه قموه وبلال باطو وسامي دراعين واحمد نصري

وكشفت البطولة بان التايكواندو الاردنية تسير على الطريق الصحيح لايمان الاتحاد بان الناشئين هم القاعدة الاساسية والرافد الاساسي للمنتخبات الوطنية

والجدير بالذكر ان البعثة تكونت من ٣٨ شخصا برئاسة السيد امجد عبدالهادي والجهاز التدريبي المكون من سامر كمال وخضر خليفه وخليل عقيل وعمار فهد وهشام العساف وحازم نعيمات اضافة الى ٣١ لاعبا ولاعبة يمثلون مركز جبل عمان والفارس والامير راشد والاكاديمية والابطال

وهذه هي المشاركة الخامسة للمراكز منذ عام ٩٤ وحصل الاردن على المركز الاول في العام الماضي.

الشرطة الخاصة تـتزعم بطولة الامن للتايكواندو

تربع فريق الشرطة الخاصة على قمة بطولة الامن العام للتايكواندو عندما جاز جميع لاعبيه على الميداليات الذهبية لجميع الاوزان، وفي نهاية البطولة قام الرائد محمد الروسان بتوزيع الميداليات على الفائزين، وفيما يلي النتائج الفنية:

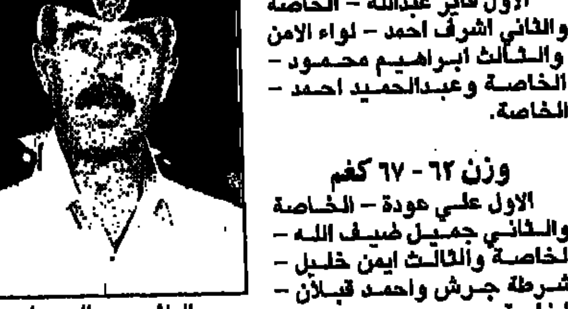
وزن ٥٤ كغم
الاول: نهار عبدالرحيم - الخاصة والثاني زيد عطا - لواء الامن.

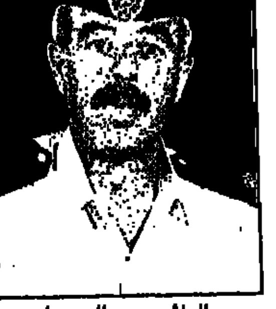
وزن ٥٤ - ٥٨ كغم
الاول نضال محمد - الخاصة والثاني محمود صالح - لواء الامن والثالث اكرم محمد - الخاصة وفارس شهاب - لواء الامن.

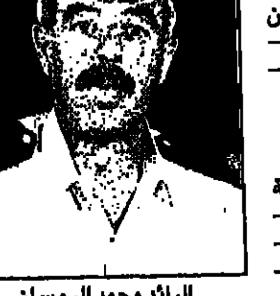
وزن ٥٨ - ٦٢ كغم
الاول فايز عبدالله - الخاصة والثاني اشرف احمد - لواء الامن والثالث ابراهيم محمود - الخاصة وعبدالحميد احمد - الخاصة.

وزن ٦٢ - ٦٧ كغم
الاول علي عودة - الخاصة والثاني جميل ضيف الله - الخاصة والثالث ايمن خليل - شرطة جرش واحمد قبلان - الخاصة.

وزن ٦٧ - ٧٢ كغم
الاول خليفة اربيع - الخاصة والثاني مجدي عبدالكريم - اكاديمية الشرطة والثالث رائد احمد - الخاصة واحمد محمد - لواء الامن.


الرائد محمد الروسان





وزن ٧٢ - ٧٨ كغم
الاول نضال محمد - الخاصة والثاني جودت عبدالنبي - لواء الامن والثالث فادي احمد - لواء الامن.

وزن ٧٨ - ٨٤ كغم
الاول رامي احمد - الخاصة والثاني رياض محمود - لواء الامن.

وزن ٨٤ كغم فما فوق
الاول محمد زيد - الخاصة والثاني محمد روحي - الخاصة والثالث رياض صادق - لواء الامن.

وداعا للعزوبية

ودع مدافع فريق الكرمل لكرة القدم اللاعب سمير غنام حياة العزوبية بعد ان اختار شريكة حياته ليحتفل مع اسرته واحبابه بعقد قرانه خلال الاسبوع الماضي.

سمير غنام

يوم رياضي لمطاعم كناري

تشجيعا للحركة الرياضية في البلاد، وكعادتها كل عام اقامت شركة مطاعم كناري السياحية يوما رياضيا باشراف السيد محمود قدورة، اشتمل على مباراة في كرة القدم بين فريق كناري (فرع الجاردنز) وفريق كناري (فرع الصويفية) اسفرت عن فوز فريق كناري (فرع الجاردنز) بنتيجة ٦/٢.

وفي الختام قام راعي المباراة السيد ليث قدورة بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين.


قدورة يوزع الميداليات

من اجل اكتساب الخبرة

الارثوذكسي والمدينة يستعرضان فنونهما امام ذوق مصبح اللبناني


من تدريبات المدينة وذوق مصبح

استضاف نادي المدينة وفد ذوق مصبح اللبناني لكرة الطاولة احد اندية الدرجة الثانية في بلاده وقد خاض الفريق الضيف للرجال والانسات مباراتين خسرهما امام الارثوذكسي صفر ٣ اما مبارياته امام المدينة فقد تحولت الى لقاءات تدريبية لا اكثر لاكتساب الخبرة.

وعودة لمباراة الارثوذكسي التي رعاها السيد اميل حداد رئيس النادي الارثوذكسي وحضرها الدكتور عصمت الكردي رئيس اتحادنا فقد اسفرت اللقاءات عن النتائج التالية:

الارثوذكسي ٣
ذوق مصبح لا شيء

فاز وائل صوالحه / الارثوذكسي على الياس الحلو ٢ صفر ٢١/١١، ٢١/٨ وفاز رائد حدادين / الارثوذكسي على روي عقيقي ٢/١ بواقع ١٩/٢١، ٢١/١٧، ٢١/١٥ وشوقي ضيا / الارثوذكسي على ادمون عايق ٢ صفر بواقع ٢١/١٢، ٢١/١٥

الانسات
الارثوذكسي ٣ ذوق لا شيء

فازت علياء تفاحه / الارثوذكسي على يولا خلف ٢ صفر بواقع ٢١/١٥، ٢١/١٤

وصيتا التلهوني / الارثوذكسي على نتالي دلياني ٢ صفر بواقع ٢١/١٣، ٢١/١٧ وهنادي تفاحة / الارثوذكسي على يولا خلف ٢/١ بواقع ١٧/٢١، ٢١/١٣، ٢١/١٥

هذا وقد اعد للوفد برنامج سياحي نال اعجابه.

افراح العبيدات والخطيب



احتفل اداري فريق حرثا النسوي لكرة اليد احمد عبيدات وعروسه كفى الخطيب بزفافهما في الاسبوع الماضي.

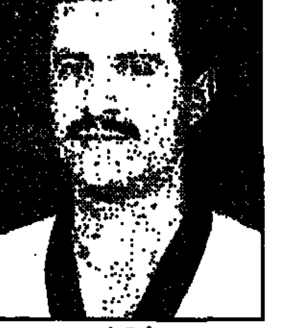
الجمع بين التدريب والتحكيم بالتايكواندو

الحيادية هي الاساس ودخول الحكام قليلة

عصبة الشاوية ورديفة للتيكواندو

سامر كمال الى اقصى اليمين مع الحكام العرب

تشن دير سونغ


توفيق نويصر

- كتب خالد المنيزل

الفصل بين التدريب والتحكيم في التايكواندو هي قضية حساسة وهامة واخذت حيزا كبيرا من اهتمام المدربين والحكام واصحاب المراكز والمتابعين بشكل عام. فهناك من يطالب بالفصل بين التدريب والتحكيم من اجل الوصول الى الحيادية في البطولات المحلية واعطاء كل صاحب حق حقه ومن اجل الابتعاد عن المصالح الخاصة التي تربط الحكم بمركزه.

وعلى الجانب الآخر يرى عدد من المهتمين بأن الفصل بين التحكيم والتدريب ليس مبررا لعدم النزاهة والحيادية وهناك فروق تفرض نفسها للبقاء على الجمع بين التحكيم والتدريب.

اصحاب الاختصاص قالوا كلمتهم بهذا الموضوع من اجل وضع النقاط على الحروف لايجاد مبررات الفصل او البقاء.

وسنواصل في «الدستور الرياضي» نشر الاراء المتعلقة بهذا الخصوص من المهتمين في الاعداد المقبلة.

تشن دير سونغ.. المدرب الجيد يجب ان يكون حكما جيدا وليس العكس

- من وجهة نظري ان لعبة التايكواندو تختلف عن بقية الالعاب الفردية فالمدرب يجب ان يكون على دراية تامة بالقانون ويفضل ان يكون حكما لكي يستطيع ان يقود لاعبيه بالمباريات والمدرب الذي يجهل القانون يصعب عليه تقييم آداء لاعبيه السلبية والايجابية ومعرفة اخطار الحكام.

وقناعتي بان المدرب الجيد يجب ان يكون حكما جيدا وليس العكس فالحكم الجيد لا يجب ان يكون مدربا جيدا والحكم الجيد هو الحكم الذي يتصف بالحيادية وليست لديه مصالح او لديه لاعب من ناديه او مركزه يخوض البطولة او على الاقل للمباراة.

والقانون الدولي في التايكواندو يشير الى هذه النقطة بانه لا يجوز لأي حكم ان يقود اية مباراة او يشارك في طاقم التحكيم ولديه لاعب من دولته او ناديه مشارك بتلك المباراة وهذا النص جاء من اجل الحيادية في قيادة المباريات والبطولات.

ونحن نطالب بالاردن بالحكم الكفء لانه يحل العديد من المشاكل وخاصة اذا كان من الحكام اصحاب الخبرة.

وانا اقول انه لا مشكلة للجمع بين التدريب والتحكيم ولكن واجب الحكم تطبيق القانون فورا واطالب بادخال التحكيم الالكتروني في بطولاتنا المحلية من اجل تطبيق الحيادية بشكل فعال ومن اجل ان تكون الامور واضحة للجمهور والمدربين والحكام والاعلاميين كافة كما يحدث في البطولات الدولية.

سامر كمال.. يجب ادخال التحكيم الالكتروني

طالب السيد سامر كمال بادخال التحكيم الالكتروني في بطولات التايكواندو المحلية مؤكدا ان هذا النظام يحل العديد من المشاكل التي تواجه المدربين والحكام والمراكز.

ولا بد من ان يكون الحكم مؤهلا وذا كفاءة عالية خلال ادارة البطولات والمباريات ولا بد من وضع شروط ضرورية تؤهل الحكم ليصبح حكما دوليا قادرا على تمثيل وطنه في البطولات الخارجية بصورة مشرقة.

المـدرب الجـيـد يـجـب ان يـكـون حـكـمـا جـيـدا

اما عن فصل التحكيم عن التدريب ففي هذه الحالة يجب ان يكون لدينا العدد الكافي من الحكام للقيام بهذه المهمة وفي الاردن لدينا الآن حوالي ٤٠ حكما عاملا ويشارك ببطولات الاتحاد حوالي ٣٥ مركزا وبالتالي يكون عدد المباريات كبيرا ويصعب ايجاد عدد من الحكام لادارة الكم الهائل من المباريات ولكننا نحاول ان نضع الحكم الحيادي في المباراة بحيث لا يلعب ناديه او مركزه في المباراة وهذا ما تطبقه لجنة الحكام بشكل عام في البطولات.

وفي حالة الفصل بين التدريب والتحكيم فان المدرب يحصل على دخل شهري يتراوح بين ١٥٠ - ٢٥٠ دينارا بينما يحصل الحكم على مبلغ بسيط لا يتجاوز ١١ دينارا عن كل يوم تحكيم اي بمعدل شهري لا يتجاوز عشرين دينارا.

وانا اؤيد الفصل بين التحكيم والتدريب ولكن يجب زيادة اجور الحكام وزيادة عدد الحكام المؤهلين.

فؤاد جزوان.. العدالة هي الاساس

الجمع بين التحكيم والتدريب في التايكواندو هو نموذج متبع في كافة الاتحادات العالمية والدولية والجمع لا يقلل من تحقيق العدالة اذا طبق الحكم القانون نصا وروحا ولكن يجب البعد عن المجاملات والمصالح الثانوية المشتركة ونحن في الاردن نحاول ابعاد الحكم صاحب المصالح عن ادارة مباريات فريقه او ناديه من اجل تحقيق العدالة. والعدالة او الحيادية شيء مقدس يجب على الحكم تطبيقه بغض النظر عن انه مدرب او لا والمدرب الجيد يجب ان يكون حكما جيدا لانه قادر على معرفة خفايا الامور وكيفية احتساب النقاط.

ونحن في لجنة الحكام نحاول دائما تطوير الحكام من خلال دورات الصقل او ارسال الحكام الى دورات وبطولات دولية. والحكم الاردني مشهود له بالعدالة والكفاءة في البطولات الدولية، وانا اؤيد الفصل المشروط.

توفيق نويصر.. يجب الاهتمام بالحكام

طالب السيد توفيق نويصر الاتحادات الاهلية بالاهتمام بالحكام من حيث دورات الصقل والمشاركات الخارجية وتجهيز الحكام بطريقة منظمة وواضحة. وبعيدة عن المصالح الشخصية لان الحكم اذا وجد الرعاية يكون قادرا على العطاء والحيادية.

اما الفصل بين التدريب والتحكيم فهي مشكلة نواجهها دائما في الاردن وكافة الحلول المطروحة ترتطم بعقبات لكن يجب على الحكم ان يكون نزيها وحياديا بغض النظر عن اللاعب والمركز ولدينا في الاردن عدد من الحكام المحايدين في القوات المسلحة والامن العام ليس لهم مراكز او اندية وهم جديرون بادارة المباريات الحساسة والمهمة والتي نسمع عنها دائما كلاما كثيرا.

واخيرا يجب على الاتحادات الاهلية اختيار رئيس لجنة الحكام واعضاء اللجنة بعناية من اجل ان تكون قريبة من كافة الحكام والمدربين الامر الذي يسهل الكثير من الامور المختلف عليها دائما وخاصة الاعتراضات من قبل المدربين على نتائج نزالات المباريات.

واخيرا فانني اطالب الاتحادات بدورات انعاش محلية ودولية تضع الحكام بصورة التطورات الحديثة والاساليب الدولية المتقدمة.

الاهتمام بالحكام يلغي المصالح الشخصية


لقطة من بطولات التايكواندو

في السنتر



عثمان القريني
منتخبنا.. غير مقنع

على الرغم من فوزنا على ليبيا بهدفين مقابل هدف واحد واهدارنا مجموعة من الفرص.. خاصة في الدقائق الاخيرة من المباراة الا ان منتخبنا الوطني لكرة القدم غير مقنع اطلاقا فقد لوحظ عليه مجموعة من النقاط السلبية القاتلة التي ستؤثر على مسيرته.. اذا بقيت الامور على ما هي عليه، ولعل ابرز تلك النقاط هي:

– وجود ثغرات متعددة في منطقة الدفاع لا سيما في منطقة العمق التي كانت مصدر ازعاج لحارس مرمانا باستمرار.

– عدم قدرة خط وسطنا على تنفيذ الواجبات الموكلة لهم على اكمل وجه سواء في الاسناد الهجومي او في عملية التغطية الدفاعية.

– لوحظ احتقار الغلب اللاعبين للانسجام فيما بينهم والدليل اهدار الفرصة السهلة فيما بينهم والمرمى مفتوح على مصراعيه.

– عدم استخدام الاوراق البديلة في الاوقات المناسبة، ولو تم استخدام ورقة سفيان عبدالله في وقت مبكر من احداث الشوط الثاني، لكان هناك تحول جذري في مسار المباراة، فنزوله في الدقيقة الاخيرة جدد الحيوية وزاد الخطورة الهجومية. فكيف لو تم ذلك في وقت مبكر؟!

– افتقارنا للمهاجم الثاني القادر على دعم بدران الشقران وهذا يتطلب البحث المكثف عن ذلك، استعدادا للمرحلة القادمة ونرى من وجهة نظرنا ان رافت حماد مهاجم نادي شباب الحسين، هو مشروع مهاجم للمستقبل.. ويحتاج فقط الى متابعة وصقل واحتكاك مع مستويات اقوى ونراهن عليه كثيرا!

– المعاناة ويبدو انها ازلية من نقص اللياقة البدنية لدى اغلب لاعبينا، مما جعل ترابط خطوطنا يتقلص مع مرور الوقت وربما سترنا من هجمات ليبيا الخطيرة بفضل تالق حارس مرمانا ابوداود ووقوف العارضة والقائم معنا.

– الاصرار الغريب على الاحتفاظ الفردي بالكرة والجري المبالغ فيها والتمرير الخاطئ في مواقع سلبية والانانية في حسن التصرف، خاصة في المواقف الحساسة.

ما نامله ان يتم دراسة منتخبنا دراسة وافية وشاملة ووضع تقييم علمي وموضوعي لمسيرته، وتحديد خطوات المرحلة المقبلة بكل دقة، والله الموفق.

اخر الكلام
التجارب.. افضل [illegible] التعلم.

كيف يمكن ان تقلع طائرتنا من جديد؟

باعتراف اصحاب العلاقة بالطائرة الاردنية فانها دون المستوى المطلوب وبحاجة الى نقاط جوهرية لوضعها في المكان المقبول على اقل تقدير خاصة وان وجودها كلعبة جماعية في الدورة العربية امر ضروري ولعل النقاط التي اثيرت في الاونة الاخيرة تجعلنا نحدد ما هو المطلوب.

– بذل مجهود اكبر بخصوص انتقاء اللاعبين المميزين وتوسيع القاعدة الخاصة بهم.

– الاستنجاد بخبرات مدرب اجنبي خبير على غرار المدرب الياباني هياما صاحب البصمة الرئيسية على تطور الاثرة الاردنية في الثمانينات.

– وضع برامج احتكاكية موسعة للمنتخب واجراء مباريات ذات مستويات مختلفة.

– استغلال الصالات الرياضية للاندية ذات القاعدة الجماهيرية العريضة واقامة التدريبات وبعض المباريات الودية فيها.

– تفريغ نجوم المنتخب قبل فترة مناسبة من اقامة الدورة واجراء معسكر خارجي لهم في دولة متطورة في مضمار الكرة الطائرة لجني الفوائد المطلوبة.

– وضع حوافز مالية كبيرة للاعبين وزيادة تلك الحوافز في حال تحقيق النتائج المطلوبة.

نتصور ان رئيس الاتحاد د. تيسير عرفه ونائبه المتعمق بشؤون اللعبة كلاعب دولي ومدرب وخبير لها د. محمود الحديدي ومعهم بقية اعضاء اسرة الاتحاد مع تمنياتنا لهم بالتوفيق والنجاح.

د. الحديدي

مدينة القويسمة الرياضية بتصرف الدورة

المهندس نضال الحديد امين عمان ومعه الكوادر المتخصصة من الامانة، يواصلون الليل بالنهار من اجل انجاز العمل بمدينة عمان الشرقية (القويسمة) لتكون جاهزة بكافة مرافقها لخدمة فعاليات الدورة الرياضية القادمة.

المدينة الرياضية بالقويسمة، عندما تفتح ابوابها لاستقبال النشاطات، ستساهم في احياء المنطقة تجاريا من حيث فتح المحلات ذات الاغراض المتعددة.



نضال الحديد

مواعيد.. غير دقيقة

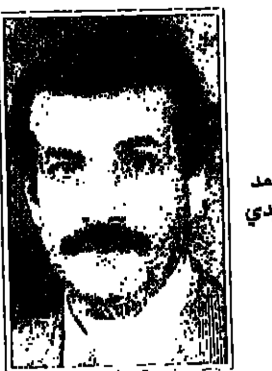
حسب توقيت المباريات لبطولة كاس العرب كان مقررا ان تقام مباراة الافتتاح بين قطر وليبيا في الساعة ٣,٤٥ بتوقيت الاردن والمباراة الثانية بين مصر وسوريا الساعة السادسة مساء لكن الذي حدث هو ان المباراة الاولى اقيمت الساعة الرابعة والثانية الساعة السادسة والربع مما اربك برمجة البرامج على قنوات التلفزيون التي تولت بث المباريات ومنها التلفزيون الاردني الذي اضطر لقطع بث اخر عشر دقائق من احداث مباراة سوريا ومصر لتزامنها مع موعد اخبار الساعة الثامنة مساء لسان حال العارفين ببواطن الامور يقولون بانها مواعيد لن ولم تكن دقيقة.

قرار.. سليم

ابعاد الريشة الطائرة عن المشاركة بدورة الالعاب الاسيوية، هو قرار سليم ١٠٠٪. فمستوانا على صعيد آسيا ضعيف جدا، وكشفنا ذلك من خلال المشاركة ببطولة آسيا للريشة التي اقيمت مؤخرا في بانكوك!.

التلفزيون الاردني في قلب الاحداث العربية والعالمية

سجل التلفزيون الاردني في الفترة الماضية والفترة الحالية نقاطا مضيئة، تضاف الى سجله المشرف باستمرار، وهي تواجده في قلب الاحداث الرياضية العربية والعالمية مباشرة، فهو الان يتولى بث مباريات بطولة كاس العرب السابعة مباشرة من قطر وبصوت المعلق الرياضي الاردني الزميل محمد المعيدي، وكذلك يتابع مباشرة بث بطولة الاندية الاوروبية ابطال الدوري بانتظام وسيتولى يوم الاربعاء القادم بث مباراة مانشستر يونايتد الانجليزي مع بايرن ميونيخ الالماني عبر القناة الثانية في الساعة التاسعة والنصف مساء فيما سيقدم تحليلا لاوراق الفرق المشاركة بالبطولة مساء الثلاثاء القادم في الساعة الرابعة عصرا عبر القناة الثانية وكذلك تقديم تسجيل لمباراتين اثنتين هامتين.



محمد المعيدي

غندور.. يتحدى

في لقاء عابر مع الحارس ناصر غندور قبل توجهه للتدريب المقرر له اعترف للدستور الرياضي بان مستواه في الاونة الاخيرة تراجع كثيرا لاسباب خاصة به اثرت عليه سلبيا لكنه اخذ العهد على نفسه الان بان يعود كما كان في السابق الحارس الاميز بين اقرانه.

غندور اكد بانه الان يتدرب مرتين يوميا في الصباح والمساء باشراف المدرب المتخصص لتدريب الحراس وهو يتحدى منذ الان والمباريات على الابواب.

ناصر غندور

الجمهور روح المباريات

بالتاكيد.. بدون حضور جماهيري كبير، للمباريات فان تلك المباريات تفقد رونقها، وتغدو غير مستحبة من المشاهدين عبر شاشات التلفزيون والقنوات الفضائية!

ما لاحظناه، ان معظم مباريات بطولة كاس العرب السابعة المقامة حاليا في دولة قطر الشقيقة، تعاني من قلة عدد المتفرجين من على المدرجات مباشرة، وهي ظاهرة واضحة المعالم في اغلب دول الخليج باستثناء السعودية نوعا ما بما يفقد البطولات رونقها وروحها!

ما نامله ان يزداد الجمهور مع زيادة حرارة المباريات على الرغم من درجة الحرارة العالية التي تفوق اربعين درجة مئوية مع نسبة رطوبة مرتفعة تزيد عن ٧٠٪.

والده لاعب ومدرب سابق بكرة اليد
الملكاوي الصغير يهوى الكرة

رغم ان الواعد عامر حسين ملكاوي والده لاعب كرة يد سابق ومدرب بفريق الحسين اربد اضافة الى شقيقيه موفق ملكاوي واشرف ملكاوي اللذين كانا يلعبان بنفس الفريق.. الا ان اتجاهاته لم تكن لهذه اللعبة بل انه اخذ يتجه نحو كرة القدم وهو حاليا ضمن صفوف فريق الحسين اربد تحت ١٤ سنة الحائز على بطولة المملكة.

عامر يلعب بخط الهجوم ويتطلع ان يكون مثل لاعبه المفضل بالنادي خالد خطاطبة باداته السلس الراقي واخلاقه العالية.

عامر ملكاوي

حماد.. مشروع مهاجم الاردن الاول

رافت حماد مهاجم نادي شباب الحسين، يملك من المقومات الفنية ما يؤهله ليكون من افضل مهاجمي المملكة، فطوله الفارع ومهاراته الفردية العالية جعلته يتصدر هدافي الدرع برصيد خمسة اهداف. لنتصور ان حماد.. هو مشروع ناجح جدا لصقل مهاجم مميز، سيكون في المستقبل مهاجم الاردن الاول.

وينقصه فقط تقوية عضلات الجزء السفلي حيث يلاحظ انه ضعيف. المشاركة بالكرات الارضية ولياقته البدنية بحاجة الى تحسين.



بعد مشوار حافل امتد لعشرين عاما
وليد فطافطة.. احدث وجه في «نادي المعتزلين»

كتب: نضال عمر بحران

ينضم النجم المخضرم وليد فطافطة الى «نادي المعتزلين»، حينما يودع الملاعب يوم الجمعة القادم بلقاء يجمع الوحدات مع تفاهم الجزيرة والحرس الملكي على ستاد عمان الدولي الساعة السادسة مساء.

ويغادر فطافطة الملاعب بعد مشوار حافل مع اندية القادسية والاهلي والجزيرة وفريق الحرس الملكي الخاص امتد الى عشرين عاما كان خلالها مثالا للنجم الخلوق والفارس الذي ابى ان يترجل الا وهو مرفوع الرأس.

«الدستور الرياضي» حاورت النجم المعتزل فكان هذا اللقاء:

وليد فطافطة ... وداعا للكرة

الجمعة الوداع بلقاء تفاهم الجزيرة والحرس مع الوحدات بكامل نجومه

مهرجان الاعتزال

يتضمن مهرجان الاعتزال مباراة تجمع بين قدامى نجوم الكرة الاردنية وقدامى نجوم الوحدات في الثمانينات، ويتألف فريق نجوم الكرة الاردنية من عصام التلي، توفيق الصاحب، مازن الصفير، نجيب البنا، زياد جميل، حسن جادالله، محمود عوض، نائل عبدالحق، عمر عواد، خالد عوض، ماهر ابو هنطش، محمد الزاهري، عبدالكريم فريج، حلمي طه، كامل منيب، عمر محمد، خضر عيد، محمد فطافطة وهشام ناجي، اما قدامى الوحدات فيتكون من: خالد سليم، ماجد البسيوني، وليد قنديل، غسان جمعة، ناصر الحوراني، عبدالكريم الشدفان، نادر زعتر، طه ذيب، جلال علي، راشدعساف، وبعد نهاية هذه المباراة تقام المباراة الرسمية وتجمع الوحدات مع فريق تفاهم الحرس الملكي والجزيرة، وسيشارك نجوم المنتخب الوطني مع الوحدات وذلك عقب عودتهم من كاس العرب، اما فريق التفاهم فسيلعب بكامل النجوم المعروفة في الجزيرة والحرس.

وقد تمت دعوة نجمي الكرة المصرية احمد شوبير ورضا عبدالعال، بالاضافة الى خليل فطافطة ونارت يدج من الاهلي وسيلعب وليد فطافطة لمدة نصف ساعة مع فريق التفاهم ومن ثم تبدأ مراسم الاعتزال فيسلم فانيلته رقم ٨ الى اللاعب الواعد ايمن ابو خليفة وبعدها يصافح راعي المباراة ونجوم الفريقين، ليعلن بعدها اعتزاله الكرة رسميا مع الجزيرة.

في القادسية.. كانت الانطلاقة

بدات اللعبة عام ٧٥ حينما اخذني الاستاذ هاني السفاريني الى نادي القادسية فتدرجت في الفئات العمرية للاشبال والناشئين والشباب ولعبت اولى مبارياتي مع الفريق الاول امام نادي الحسين/ اربد وانتهت بالتعادل ٢/٢ ويومها سجلت هدف التعادل وعمري لم يتجاوز السادسة عشرة واستمريت مع القادسية حتى عام ٨٩ وكنت الهداف الاول للفريق بالاضافة الى حسن جاد الله، وشاركت مع القادسية في لقاءين خارجيين في سوريا ففزنا على الكرامة ٢/١، وتعادلنا مع الوثبة ١/١ وقد سجلت الاهداف الثلاثة وكان ذلك تحت قيادة الكابتن عزت حمزة، ولن انسى فضل القادسية علي ففيه نشأت وترعرعت وحصلت على النجومية ولكني اضطررت مكرها لمغادرة النادي بسبب مشاكل يعلمها الجميع ولا داعي لذكرها.

الأهلي نجومية !!

بسبب عدم قدرتي على الاستمرار مع القادسية ذهبت الى النادي الاهلي عام ٨٩ وفيه واصلت النجومية وحققت انجازات لا تنسى على الصعيد الشخصي فقد حصلت على مركز وصيف الهداف لموسم ٩١ عندما سجلت ١٢ هدفا بفارق هدفين عن هداف الدوري آنذاك جهاد عبدالمنعم، وفي نفس العام تم اختياري ثاني افضل لاعب كرة في المملكة بعد الكابتن ابراهيم سعدية.

الجزيرة العشق الاول والاخير

بعد تركي للاهلي لم اتردد كثيرا في الذهاب الى الجزيرة هذا النادي الذي عشقته منذ الصغر، وكنت اترك المدرسة للذهاب لمشاهدة نجومه الكبار، فكان طموحي منذ الصغر ارتداء الفانيله الحمراء التي اعتز بانني حصلت عليها اخيرا بعد عناء طويل مع الكرة، ومع الجزيرة حصلنا على لقب بطولة امانة عمان في اول لقب للنادي بعد غيبة طويلة، واحمد الله كثيرا بان حقق حلمي باللعب مع «الشياطين الحمر» وان يكون ختام مسيرتي الرياضية مسكا في الجزيرة.

جاهز لخدمة «الشياطين»

وابدى وليد فطافطة استعداده للعمل في اي موقع في نادي الجزيرة وقال انه رهن اشارة ادارة النادي وسابقى ضمن الجهاز التدريبي للفريق وكلي فخر واعتزاز بخدمة العرين الاحمر.

ساستمر مع الحرس

اعرب وليد فطافطة عن اعتزازه الشديد بفريق الحرس الملكي الخاص الذي يتشرف باللعب في صفوفه وقال انني امضيت سنوات رائعة مع الحرس ففزنا ببطولة دوري القوات المسلحة لثماني سنوات متتالية فالفريق يضم نخبة من نجوم الكرة الاردنية وبعد الاعتزال سأتفرغ نهائيا للعب في صفوفه وان شاء الله سنواصل حصد البطولات.

حظ سيء مع المنتخب

وعن مسيرته مع المنتخب قال وليد ان حظي «مش ولا بد» مع المنتخب فقد سبق ان تم اختياري للمنتخب للمرة الاولى عام ٨٥ ومنذ ذلك الحين وانا ابحث عن فرصة حقيقية للعب في المنتخب ولكن معظم المدربين لا ينظرون الا الى لاعبين بعينهم، وقد سبق لي ان لعبته ضمن منتخب الشباب، والمنتخب العسكري ومنتخب الشرطة الذي سجلت له ثلاثة اهداف في بطولة الشرطة العرب في بغداد عام ٨٦ غير ان كل هذا لم يشفع لي بشرف الانضمام الفعلي للمنتخب الوطني.

بشارك في مهرجان اعتزال عصام التلي

دعوة شوبير وعبدالعال.. ومباراة بين النجوم القدامى

العائلة.. رياضية

وعن السر الذي جعل افراد العائلة يتجهون الى كرة القدم قال وليد نحن والحمد الله نعشق الرياضة منذ الصغر وكوني انا الاكبر بين اخوتي فقد ساهمت كثيرا بتوجيه اخوتي عماد وخليل للاتجاه الرياضي عدا عن الموهبة الفطرية وتشجيع الوالدين الذي كان له اكبر الاثر في ما وصلنا اليه من نجومية، وكنت اوجه اخوتي للعمل الجاد والتمرين القاسي للمحافظة على المستوى المعروف عن الاخوة فطافطة.

تالق.. في كل مكان

ولدى سؤالنا لوليد عما اذا اثر عليه التنقل بين الفرق المختلفة قال الحمد لله الذي وفقني في جميع الفرق التي لعبت فيها، فمع القادسية كنت من اوائل هدافي الفريق ومع الاهلي حصلت على انجازات عديدة ويكفيني فخرا ان انهي مسيرتي الرياضية في الجزيرة.. وهذا بلغ(?) على انني لم اترك اي ناد لضعف في مستواي.

غير نادم على ممارسة الرياضة

وابدى فطافطة اعتزازه بمشواره الكروي وقال انه غير نادم على ممارسة كرة القدم فقد اخذت مني الرياضة الجهد والعطاء وعدم التفرغ وبالمقابل اعطتني الشهرة وحب الناس، وقال انه سيشجع ابنه ليث لممارسة كرة القدم، وهو بالمناسبة اصبح من الوجوه المعروفة في الملاعب فهو يسبقني الى الملعب عند كل مباراة او تمرين، وهو يشجع الوحدات الى جانب الجزيرة ومعظم اللاعبين اصدقاؤه وخاصة ابوزمع وجريس.

شكرا لكم

وفي نهاية حديثه وجه فطافطة الشكر الى كل الجهات التي ساهمت بانجاح مباراة اعتزاله وعلى الاخص راعي المباراة، ونادي الجزيرة والوحدات والحرس الملكي الخاص، ورجل الاعمال طلال الحرباوي، والسيد موسى ابوراس، والسيد عمر عواد وتمنى من الجمهور الوفي ان يساهم بفعالية في اثبات انه لا ينسى اللاعب يوم اعتزاله وهو يراهن على الجمهور بالحضور لمتابعة المباراة التي سيشارك فيها النجوم المعروفون في الوحدات والجزيرة والحرس.

عالسريع

سجلت اكثر من ١٥٠ هدفا عبر مشواري الطويل الذي يمتد لاكثر من ٢٠ عاما.

اجمل مباراة لعبتها للاهلي امام الفيصلي وفزنا يومها ١/٢ وسجلت الهدفين بالرغم من اصابتي.

اجمل هدف سجلته في مرمى اكرامي حارس الاهلي المصري في بطولة امانة عمان العربية بضربة راس من خارج منطقة الجزاء.

اصعب مباراة بين الجزيرة والفيصلي عام ٩٦ وفزنا ١/صفر بعد ان خضنا هذه المباراة بدون مدرب وبغياب مجموعة من اللاعبين.

البطاقة

الاسم: وليد فطافطة
المهنة: موظف في الحرس الملكي
العمر: ٣٦ سنة
الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولد ونحت

انطلاقة في القادسية.. نجومية في الاهلي.. وختامها مسك في الجزيرة



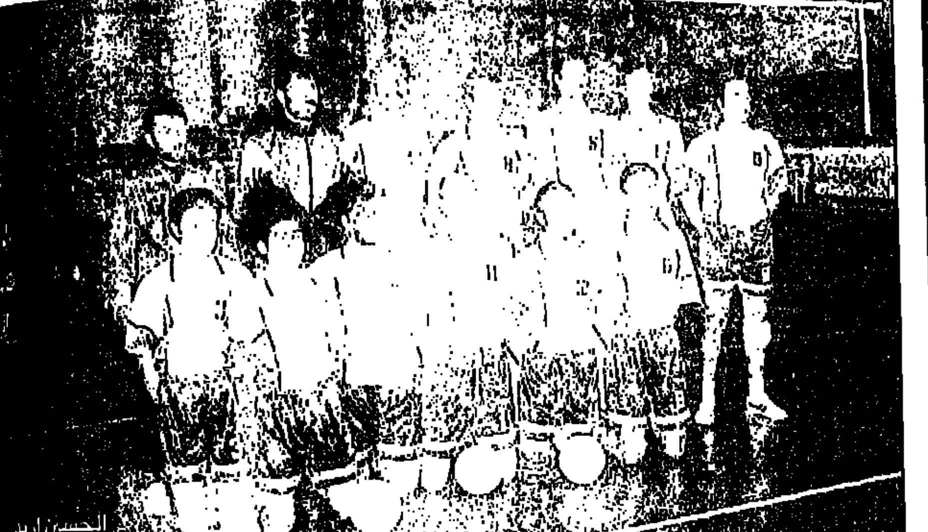




يحمل نجله الصغير

ضمن صفوف الجزيرة


الوحدات


الحسين اربد

اتحاد الطائرة يصدر جدول دوري مباريات الاولى

البقعة والحسين / اربد في افتتاح البطولة

تقلع طائرة دوري الدرجة الاولى لعام ٩٨ في العاشر من الشهر المقبل بمشاركة ٧ فرق هي الوحدات بطل الدوري لعام ٩٧، وشباب الحسين (الوصيف)، العودة، الحسين/اربد، الكرمل، البقعة، عيرا، بينما اعتذر فريق الطوال عن المشاركة في الدوري وبذلك هبط الى الدرجة الثانية، وسيرافقه في الهبوط فريقان من الفرق المشاركة بالدوري، ونتيجة لذلك ستكون الفرق المشاركة في دوري عام ٩٩ ستة فرق.

تعليمات الدوري

اصدر اتحاد كرة الطائرة جدول مباريات الدوري وتعليماته، وسيلعب الدوري على طريقة الدوري الكامل (ذهاب واياب)، وسيهبط الى الدرجة الثانية اخر ثلاثة فرق في الترتيب، حيث يحصل الفريق الفائز على ثلاث نقاط والخاسر نقطة واحدة والمنسحب لا شيء، وفي حالة تغيب فريق عن مباراتين متتاليتين بدون عذر رسمي يعتبر خارج البطولة وتشطب جميع نتائجه ويهبط الى الدرجة الثانية، والفريق الذي ينسحب من مباراة او اكثر تشطب جميع نتائجه ويهبط الى الثانية وفي حالة تعادل فريقين على المركزين الاول والثاني في مجموع النقاط تجري بينهما مباراة سواء على الثلاثة المراكز الاولى او الثلاثة الاخيرة يكسر التعادل بينهما باحتساب الاشواط الرابحة، واذا استمر التعادل يكسر بنسبة الاشواط على طريقة الطرح، واذا استمر التعادل يكسر مجموع الاشواط لجميع المباريات التي لعبها الفريق، واذا استمر التعادل يكسر لمصلحة الفريق الفائز في اخر مباراة بين الفريقين، وتضمنت التعليمات بند الاعتراض على نتيجة المباراة يقدم النادي الاعتراض الى مجلس ادارة الاتحاد قبل مرور ٢٤ ساعة على انتهاء المباراة مرفقة برسم وقدره (٥٠ دينارا) تعاد الى النادي في حالة ثبوت صحة الاعتراض، ويجب على الفريق اتباع الاجراءات القانونية للاعتراض وهي على رئيس الفريق ان يبين للحكم الاول قبل او خلال المباراة موضوع الاعتراض ويبلغه عن رغبته بتقديم اعتراض حول نقطة الخلاف في نهاية المباراة وبعد انتهاء المباراة اذا رغب الفريق تدوين موضوع اعتراضه يسجله على ورقة تسجيل المباراة، وبعد ذلك يقوم النادي بتقديم الاعتراض موقعا من رئيس النادي او نائبه، امين السر، ورئيس الفريق، واشترط الاتحاد أن يكون المدرب معتمدا من قبل مركز اعداد القادة والمدربين في وزارة الشباب ولن يسمح له بمرافقة الفريق، واللاعب الذي يطرد من المباراة طردا نهائيا يمنع من الاشتراك في المباراة التي تليها واتخاذ الاجراء اللازم حسب انظمة الاتحاد.

جدول المباريات

مرحلة الذهاب

السبت ١٠/١٠
الحسين / اربد × البقعة – الساعة ٤ – مدينة الحسن
الكرمل × شباب الحسين – الساعة ٤ – قصر الرياضة
عيرا × الوحدات – الساعة ٦ – قصر الرياضة

الاثنين ١٠/١٢
العودة × شباب الحسين – الساعة ٤ – قصر الرياضة
الحسين / اربد × الوحدات – الساعة ٦ – قصر الرياضة
الكرمل × عيرا – الساعة ٤ – مدينة الحسن

الاربعاء ١٠/١٤
البقعة × الوحدات – الساعة ٤ – قصر الرياضة
العودة × عيرا – الساعة ٦ – قصر الرياضة
الحسين / اربد × الكرمل – الساعة ٤ – مدينة الحسن

الجمعة ١٠/١٦
شباب الحسين × عيرا – الساعة ٤ – قصر الرياضة
البقعة × الكرمل – الساعة ٤ – مدينة الحسن
العودة × الحسين / اربد – الساعة ٦ – قصر الرياضة

الاحد ١٠/١٨
الوحدات × الكرمل – الساعة ٤ – مدينة الحسن
شباب الحسين × الحسين / اربد – الساعة ٦ – مدينة الحسن
البقعة × العودة – الساعة ٤ – قصر الرياضة

الثلاثاء ١٠/٢٠
الحسين / اربد × عيرا – ٤ – مدينة الحسن
الكرمل × العودة – الساعة ٦ – مدينة الحسن

السبت ١٠/٣١
شباب الحسين × البقعة – الساعة ٤ – قصر الرياضة
الوحدات × العودة – الساعة ٦ – قصر الرياضة

الثلاثاء ١١/٤
عيرا × البقعة – الساعة ٤ – قصر الرياضة
الوحدات × شباب الحسين – الساعة ٦ – قصر الرياضة

مرحلة الاياب

الجمعة ١١/٦
الحسين / اربد × البقعة – الساعة ٤ – قصر الرياضة
شباب الحسين × الكرمل – الساعة ٤ – مدينة الحسن
عيرا × الوحدات – الساعة ٦ – قصر الرياضة

الاثنين ١١/٩
الكرمل × عيرا – الساعة ٤ – قصر الرياضة
الوحدات × الحسين / اربد – الساعة ٤ – مدينة الحسن
العودة × شباب الحسين – الساعة ٦ – قصر الرياضة

الاحد ١١/١٥
الوحدات × البقعة – الساعة ٤ – قصر الرياضة
العودة × عيرا – الساعة ٦ – قصر الرياضة
الحسين × اربد × الكرمل – الساعة ٤ – مدينة الحسن

الاربعاء ١١/١٨
شباب الحسين × عيرا – الساعة ٤ – قصر الرياضة
البقعة × الكرمل – الساعة ٦ – قصر الرياضة
العودة × الحسين / اربد – الساعة ٤ – مدينة الحسن

السبت ١١/٢٠
الوحدات × الكرمل – الساعة ٣ – قصر الرياضة
شباب الحسين × الحسين / اربد – الساعة ٥ – قصر الرياضة
البقعة × العودة – الساعة ٧ – قصر الرياضة

الاربعاء ١١/٢٥
الحسين / اربد × عيرا – الساعة ٤ – قصر الرياضة
العودة × الكرمل – الساعة ٦ – قصر الرياضة

الاثنين ١١/٣٠
شباب الحسين × البقعة – الساعة ٤ – قصر الرياضة
الوحدات × العودة – الساعة ٦ – قصر الرياضة

السبت ١٢/٥
عيرا × البقعة – الساعة ٤ – قصر الرياضة
الوحدات × شباب الحسين – الساعة ٦ – قصر الرياضة.

لاول مرة .. ٣ فرق تهبط الى الدرجة الثانية


العودة

البقعة



فنجان قهوة

الدستور الرياضي تتجاذب اطراف الحديث مع كابتن المنتخب الوطني لسلاح الابيه (غادة العبسي)

يجب الاهتمام والعناية لتحقيق النتائج المشرفة

لاعبة لم تتمكن يوما من نسيان سيف طالما اعتبرته ولسنوات عدة كنزا يغرف منه القوة والشجاعة ليعبر عن شخصية الفتاة العربية القوية الابية، لكنها للاسف ولظروف عديدة انقطعت عن الممارسة لمدة تزيد عن عشر سنوات، لكن الحنين الى عبق الماضي واصالة الحاضر اعادها مرة ثانية الى عالم رياضة المبارزة لتعود مبارزة ابية كالسلاح الذي تحمله والذي كان زارها منذ عرفته.

– غادة العبيسي

فلنقرا في طيات هذه السطور احاديث لاعبتنا غادة العبسي فلنتابع:

البطاقة الشخصية

– غادة عثمان "سعد الدين" العبسي
– ٣٤ عاما، لاعبة منتخب وطني للمبارزة في سلاح الابية

عودة بعد انقطاع

–عودتي الى عالم المبارزة جاءت بعد انقطاع دام عشر سنوات عندما علمت بوجود دورة حكام يقيمها الاتحاد الاردني للمبارزة تحضيرا لاستضافة الدورة العربية التاسعة فشاركت فيها واجتزتها بنجاح لاعود بعدها لاعبة لسلاح الابية.

كل الاحترام والتقدير

– اكن للمرحوم الدكتور عباس الرملي كل الاحترام والتقدير فقد كان مؤسسي وموجهي في عالم المبارزة التي بدأتها كطالبة في مادة دراسية في كلية التربية الرياضية التي من خلالها وجد في من التميز ما يؤهلني لاصبح لاعبة فقام بضمي الى المنتخب الوطني للمبارزة بسلاح الفلورية لاحصل طوال ٤ سنوات متتالية على بطولات المملكة وعلى المركز الثالث في بطولة صدام الدولية عام ٨٦ والمركز السابع في بطولة العرب عام ٨٨ ولكن للاسف بعد هذه البطولة لم يعد هناك الاهتمام الكافي بالمبارزة لتلقى في سلة الاهمال وتعاني من انعدام المدربين واللاعبين لذا انقطعت عام ٨٨ لاعود عام ٩٨ لاعبة في سلاح الابية، وحاليا اشارك في بطولة العرب للمبارزة المنعقدة في الكويت.

لا قاعدة جماهيرية

– نعاني من انعدام القاعدة الجماهيرية للمبارزة لعدم وجود اندية تتبنى هذه الرياضة لترفدها باللاعبين المميزين والذي قد يكون ناتجا للعجز المادي الدائم الذي يعاني منه اتحادنا والتكلفة العالية للتجهيزات الفنية والادوات الخاصة لهذه الرياضة بالاضافة الى عدم تسليط الضوء على المبارزة من قبل اجهزة الاعلام المرئية والمقروءة لذا نطالب بجزء قليل يعطف به علينا للاهتمام والرعاية بنا علنا ننتج مستقبلا نتائج عجزنا عن احرازها ماضيا؟

على عامش

– اعمل مدرسة للتربية الرياضية وحاصلة على الحزام الاسود (٢ دان) في رياضة التايكواندو وامارس السباحة وكرة السلة.

– اطمح في احراز نتيجة مشرفة في بطولة العرب التي اشارك فيها في الكويت والوقوف على منصة التتويج فائزة باحدى المراكز الثلاثة الاولى بالدورة العربية التاسعة.

بطولة الاكوا لالعاب القوى النسوية

برعاية فندق الاكوامارينا وبتنظيم من اللجنة النسوية لالعاب القوى، تقام بطولة شاطئية نسوية على شاطىء الاكوامارينا في العقبة يومي الخميس والجمعة (الثاني والثالث من الشهر المقبل) بمشاركة العديد من الهيئات الرسمية.

ويتضمن برنامج البطولة يومها الاول وفي الساعة السادسة مساء الفعاليات التالية : ٢كم جري، ٥٠م عدو، وثب ثلاثي، رمي العصا.

وفي اليوم الثاني (الجمعة الساعة الثامنة صباحا) تقام الفعاليات التالية : وثب طويل، رمي قرص، ١٥٠م تابع.

سباق اولمبي في مدينة الحسين للشباب

يقيم الاتحاد الاردني لالعاب القوى سباقا لمسافة ٥ كم للكبار و ٣ كم للصغار ولكلا الجنسين وذلك بمناسبة اليوم الاولمبي وباشراف اللجنة الاولمبية الدولية في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة التاسع من الشهر القادم حيث ستكون البداية والنهاية في مدينة الحسين للشباب هذا وقد تم اعتماد قميص خاص بالسباق عليه الشعار الاولمبي بقيمة دينارين.

ذهبية وثلاث برونزيات حصيلة التايكواندو

النسوية الاردنية في بطولة بريطانيا الدولية

رفرف علمنا الاردني عاليا مزهوا بعزف السلام الاردني في بطولة بريطانيا الدولية التي اختتمت مساء يوم الاثنين ٩/٢١ معلنا عن حصولنا على ذهبية زينت صدر لاعبتنا عواطف العساف وثلاث برونزيات لمعت على صدر كل من دينا الشلبي وديما محمد وديما سمعان حيث وصف هذا الانجاز الاردني بانه الخطوة الاولى نحو تحقيق نتائج متقدمة ومتفوقة مستقبلا.

٣ لاعبات يشاركن في بطولة اسيا

يشارك المنتخب الاردني لكرة الطاولة في بطولة اسيا التي اقيمت في اليابان يوم الخميس الموافق ٢٤ الجاري حيث تضم بعثة منتخبنا التي يراسها الدكتور عصمت الكردي امين عام اللجنة الاولمبية ورئيس الاتحاد الاردني لكرة الطاولة والسيد سعيد الروسان اداريا وابراهيم الجازي حكما دوليا مرافقا ولي شاو مدربا واللاعبات : تتيانا النجار، علياء تفاحة وهنادي تفاحة.

هنادي تفاحة

علياء تفاحة

اربع لاعبات مشاركات في دورة مدربي العاب القوى

تشهد قاعة قصر الرياضة لمدينة الحسين دورة مدربين لالعاب القوى للدرجتين الثانية والثالثة التي يعقدها مركز اعداد القادة بالتعاون مع الاتحاد الاردني لالعاب القوى حيث بلغ عدد المشاركين (٥٥) مدربا بينهم مدرب من قطر اما المشاركات فقد بلغ عددهن: ٤ لاعبات وهن : هيا قطامي، لينا عثمان، روان جميل، جولي جميل.

عودة اليد النسوية الاردنية من سوريا

عاد امس منتخبنا الوطني لكرة اليد من سوريا بعد مشاركة مقبولة في البطولة الدولية التي نظمها الاتحاد السوري لكرة اليد بمشاركة خمس دول هي: الازدن، مصر، تونس، قبرص، سوريا.

وشارك منتخبنا في ثلاث مباريات لعب فيها مباراته الافتتاحية مع المنتخب السوري التي شهدت تقدما ملحوظا في المستوى الفني والمهاري للاعباتنا وخسرت امام المنتخب السوري بفارق هدفين ١٩/٢١ (٧/١٣).

اما المباراة الثانية فكانت امام فريق الاهلي المصري الذي رجحت كفته لافتقار لاعبات منتخبنا للخبرة الميدانية الكافية مقارنة بالمصريات اللواتي تفوقن عليهن بنتيجة ٢١/١١ (١٢/٦) وسيلعب منتخبنا مباراة ختامية ينافس فيها على المركز الثالث مع نظيره القبرصي الذي يتوقع الفوز عليه لما ظهر عليه الفريق القبرصي من ضعف في الاداء والمستوى في المباراة التي لعب فيها مع المنتخب السوري الذي فاز عليه بسهولة بنتيجة ٢٦/١٣ (٢٤/٣) وخسر امام فريق الاهلي المصري بنتيجة ٣/١٣.




– ليما جلاد

وتراس وفدنا الاردني الانسة سمر السمهوري وضم كلاً من السيد خالد عبيدات ومفلح بني نصر اداريين وغازي الكيلاني وقتيبة احمد مدربين واللاعبات:

ليما الجلاد، اسلام عصام، فاتن البخيت، زينة فريد، تغريد عبيدات، مها عواد، ساندي سلخم، عبير عبيدات، هتاف الصباغ، نور عبيدات، صفاء عصام، ملك عبيدات، هناء ابو الروس، رحاب عبيدات.

ويستعد الآن منتخبنا الوطني للمشاركة ببطولة الاندية العربية للنساء التي يستضيفها الاردن في شهر تشرين الثاني القادم بمشاركة فريق نادي جرثا وفريق النادي الارثوذكسي.

وجهة نظر

ديما محمد السائح

هبة وطن رياضية!

يفرح الجميع وتدخل البهجة نفوس المشاركين في زفاف فتاة رياضية ابهرت المدعوين بانوثتها ورقتها وقوامها الجميل المعتدل الواثق من نفسه لكن العين الرياضية تجدها فرحة لدخول هذه الفتاة الحياة الزوجية وحزينة دامعة آسفة لموت الحياة الرياضية لفتاة لمع اسمها كثيرا في الاخبار الرياضية محدثة عما حققته من انجازات يحدث عنها!

فهذه هي الحقيقة المرة التي فرضت نفسها على امتداد سنوات طويلة في عالمنا العربي عامة والاردنية خاصة، حقيقة تسحق الطموح الرياضي الذي يقف ندا قويا لمتطلبات وهموم الحياة الزوجية والتي تؤدي في النهاية الى اضمحلال المشاركة او بتعبير ادق انعدامها، فجميعنا يعلم اسباب ابتعاد المراة عن المشاركة الرياضية الملخصة بالنقاط التالية:

عدم تفهم الزوج وتعاونه مع زوجته في الاعباء الملقاة على عاتقها على اعتبار ان مفهومنا السائد هو ان الرياضة ثانوية في حياة المراة.

الضغوطات الاجتماعية الكثيرة التي يفرضها مجتمعنا بعاداته وتقاليده.

قلة المردود المادي والمعنوي الناتج عن المشاركة الرياضية.

لهذا لا بد من هبة وطن رياضية نعمل بها على مساندة المراة للاستمرار في الحياة الرياضية بدل ان نكتفي بعملية الشجب والبكاء على امراة كانت يوما تدعى رياضية.

مازن عنبر

هداف فريق الحسين اربد العائد
عودته القوية قادته للمنتخب الوطني

- حوار / حسين الزعبي

كانت العودة القوية لمهاجم فريق الحسين اربد ولاعب منتخبنا الاولمبي لكرة القدم سابقا اللاعب مازن عنبر هي التي مهدت له الطريق للانضمام لاول مرة لصفوف المنتخب، ليلتحق بصفوف الفريق الذي يقيم معسكره التدريبي حاليا استعدادا لكاس العرب بالدوحة.

مازن خطف البريق في المراحل الاخيرة لمحطة الذهاب للدوري الممتاز قبيل توقفه بعد ان خطف الاضواء من باقي المهاجمين وبالذات في مسابقة الدرع الحالي فكان احد ابرز نجومه الموسم الحالي ليكون الفارس الاول وتعويذة الفريق الذي بات يعول عليه كثيرا اذا ما استمر مع الفريق لعقد صلح له مع القاب بطولات اتحاد الكرة حيث بات من الفرق التي يحسب لها الف حساب.

الدستور الرياضي التقته وهو في برج تالقه وسالته عن سر ابتعاده في الموسمين الماضيين وقلة مشاركاته في الموسم الماضي بقوله:

قصة ابتعادي عن الفريق كانت مع نهاية موسم ١٩٩٦ وذلك بسبب عدم تعاون ادارة النادي في تامين الوظيفة المناسبة والسكن لي كوني من سكان مدينة الزرقاء وان عملي الحالي بشركة خاصة لا يحل المشكلة والا فانه مؤقت.. وهذا الامر سبب عدم التزامي مع الفريق سواء بالتدريب او الجاهزية الكاملة لخوض مبارياته.

واضاف: حاولت العودة في الموسم الماضي لكن ذلك لم يغير كثيرا في موقف الادارة في سبيل ايجاد وظيفة مناسبة.. فاثرت الابتعاد حتى الموسم الحالي.

حبي للفريق وراء عودتي

عودتي في الموسم الحالي كانت وفاء للفريق الذي انتمي اليه وهو بالنسبة لي بيتي الثاني الذي اعتز كثيرا انني احد لاعبيه.. وايضا لحبي وعشقي لهذه الكرة المستديرة والمجنونة التي اتعلق بها ما زالت الوعودات كثيرة لتذليل العقبات بوجه مشاركتي والتزامي مع الفريق.. حتى استطيع تقديم ما عندي.

ابحث عن العمل بالخارج

لا اخفيك انني انتظر حاليا فرصة عمل بالخارج من احدى دول الخليج واذا ما جاء فانني على الفور ساترك الكرة.. لتامين حياتي ومستقبلي وهذا هو الاهم وما يشغل تفكيري بالوقت الراهن.

رحلة لم تكتمل مع المنتخبات

كانت اولى مشاركاتي مع المنتخبات الوطنية موسم ١٩٩٥ من خلال المنتخب الولمبي الذي شاركته موسما واحدا في تصفيات اولمبياد اتلنتا وعندما تم اعادة تشكيل المنتخبات بعد ذلك لم اكن العب بالفريق رغم ان مستواي كان يؤهلني لكن عدم التزامي مع الفريق ابعدني عن الترشيح لصفوف المنتخب.

المنتخب اعظم طموحاتي

استدعائي للمنتخب يعتبر تقديرا من المشرفين عن المنتخب للمستوى الذي ظهرت عليه هذا الموسم وانني امل ان اكون عند حسن الظن في المساهمة مع باقي زملائي ما يعكس الوجه المشرق لكرتنا الاردنية.

فريقي ضحية الخلافات

فريق الحسين كان في السابق ضحية الخلافات الادارية وبالذات عدم استقرار الجهاز الاداري لفريق الكرة ولجنة كرة القدم وهذا ما كان له اثر سلبي على اداء الفريق ونتائجه وايضا عدم التفاهم بين المدرب ولجنة كرة القدم والضغوطات والتدخلات التي كان تمارس على اللاعبين الذين كانوا هم الضحية.

معسكر العقبة بداية الانطلاقة

لم يكن المعسكر التدريبي للفريق قبيل الموسم الحالي بالعقبة الا الخطوة الهامة في انطلاقتنا القوية لهذا الموسم بعد ان تم معالجة الناحية النفسية للاعبين واللياقة والانسجام وتعزيز الروح الاسرية للفريق والتي كانت شبه مفقودة ساهم على استقرار لجنة الكرة وتعاونها مع المدرب حفزت اللاعبين على تقديم مستواهم الحقيقي الى جانب نظام الحوافز والرواتب الشهرية الذي يطبقه النادي وشجع اللاعبين على الالتزام والتعاون لانجاح الفريق والمحافظة على سمعته وعراقته.

اسامة استفاد من خبرات المدربين

يعتبر مدربنا الحالي اسامة قاسم من اكثر الذين عايشوا معظم المدربين الذين عمل معهم كمساعد للمدرب الاول خلال السنوات الماضية وهذا اكسبه خبرات وتجارب جيدة اضافة الى رؤيته التدريبية الخاصة، سيما وانه يتمتع بشخصية جيدة ومتفاهم ومتعاون الى ابعد الحدود مع اللاعبين ولا يحابي احدا على الاخر جعلته ينجح في قيادة الفريق لتحقيق النتائج الباهرة.

فريقي تنقصه الخبرات

ليس دفاعا عن فريقي الذي غابت شمسه عن البطولات طيلة المواسم الماضية لكنها الحقيقة وهي ان تميز فريقي الوحدات والفيصلي عن باقي الفرق واحتكارها لمعظم الالقاب جاء جراء الخبرات الميدانية للاعبيها التي اكتسبوها خلال مشاركاتهم المستمرة مع المنتخبات على اختلافها في حين ان فريق الحسين كانت تقتصر مشاركاته بالمنتخبات على لاعب او اثنين على الاكثر مما حرم باقي لاعبيه من ميزة الاحتكاك واكتساب الخبرات.. مما حرمنا فرصة التفوق في المباريات الهامة والحساسة وهي السبب لفقداننا العديد من البطولات لنقص الخبرة فقط.

واتمنى ان يواصل فريقي خطه البياني التصاعدي فهو المرشح المفضل حاليا للدرع ونامل ان يكون لفريقي شان بالدوري وهو الاهم..

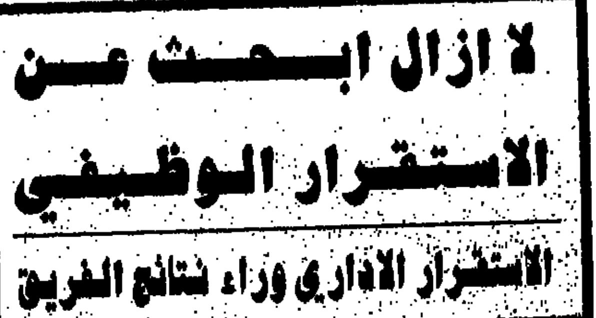
احلم بلقب الهداف

اتطلع لزيادة رصيدي التهديفي بالدوري رغم عدم مشاركتي في الاسابيع الاربعة الاولى والمنافسة بقوة على لقب الهداف مع وجود مهاجمين يتنافسون على اللقب.

انا بطبيعتي لا اخشى المدافعين نظرا لقدرتي وجراتي في التعامل مع الكرة في مساحات الملعب الامامية فالتركيز في استغلال الكرات مع عامل السرعة الذي اتمتع به هي وراء احرازي للاهداف بالقدمين والراس معا.

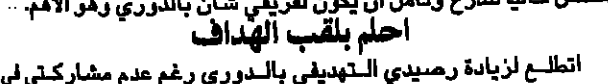
مقتطفات من اللقاء

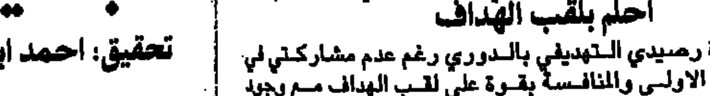
- يعجبني من المدافعين مهند محادين وعبدالله ابو زمع
- اجمل هدف شاهدته هدف جمال ابو عابد في العراق
- اجمل هدف احرزته هذا الموسم بالوحدات
- تاثرت كثيرا في البداية باخي هشام الذي كان يلعب مهاجما بفريق العربي وانتشابه معه بالسرعة والتسديد المتقن.
- اكثر ما يعانيه اللاعب عدم الاستقرار الوظيفي وهو وراء تذبذب مستوى اللاعبين
- امام الوحدات هذا الموسم لعبت واحدة من اجمل مبارياتي وحققنا الفوز عليه بالثلاثة.
- من الهدافين يعجبني مراد عوينة وجريس تادرس
- مستوى التحكيم هذا الموسم متميز.. فالاخطاء بسيطة وغير مؤثرة
- توفر البديل الجاهز للفريق يوفر الاستقرار للمستوى العام للفريق

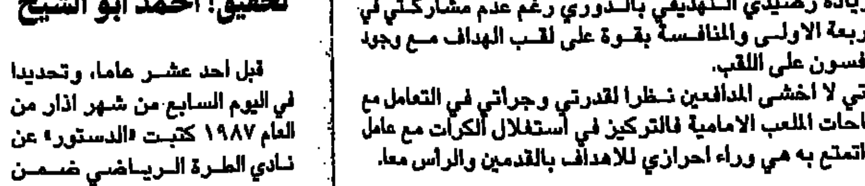


لا ازال ابحث عن الاستقرار الوظيفي

الاستقرار الاداري وراء نتائج الفريق









في رحلة بحرية مع عدد من النجوم





«الدستور الرياضي» تقدم قصة نادي الطرة

فريق مكافح وطموح يستحق «الاضواء»

فريق الطرة

البداية كانت منذ عقدين والحاضر يبشر بالكثير!

تحقيق: احمد ابو الشيخ

قبل احد عشر عاما، وتحديدا في اليوم السابع من شهر اذار من العام ١٩٨٧ كتبت «الدستور» عن نادي الطرة الرياضي ضمن تحقيق موسع طرحت من خلاله شؤون وشجون هذا النادي وتطلعاته المستقبلية وابرزت همومه ومشاكله علي نحو دقيق.

وللحقيقة فقد لمست «الدستور» في مواجهتها لشباب النادي ومؤسسيه وقتها، كبر الحب وصفاء الانتماء اللذين يكنهما شباب الطرة واهاليه بشكل عام تجاه ناديهم، كما لمست قوة الاصرار لدى الطراويين وشموخ الامل بالصعود الى دوري اندية الدرجة الممتازة بكرة القدم مهما كلف الامر.

ولان الهدف واحد وسام بنفس الوقت، جاءت النتيجة كبيرة ايضا بتعاضد الجميع من اداريين سابقين ولاحقين وكذلك الامر من لاعبين سابقين ولاحقين، وجمهور وفي ومعطاء ومخلص، فكانت ثمرة الصعود الى دوري الاضواء هذا العام بمثابة الحلم الغالي وقد تحقق لتعود «الدستور» لمواكبة الحدث ولتسليط الضوء على هذا النادي الكبير بعطاء ابنائه المخلصين.

اشارة

وتجدر الاشارة في البدء الى ان فريق نادي الطرة قد لعب ١٢ مباراة في دوري اندية الدرجة الاولى، فاز في ٩ منها وتعادل في واحدة وخسر ثلاث مباريات، وسجل ٢٨ هدفا ودخل مرماه ١٢ هدفا محققا لقب افضل فريق مهاجم، وليبلغ رصيده بالتالي ٢٨ نقطة متربعا لوحده على قمة دوري اندية الدرجة الاولى في ختامه.

البداية

البداية برغم صعوبتها الا انها كانت لذيذة باعتراف مؤسسي نادي الطرة الرياضي الاوائل، فانتشار ظاهرة الفرق الشعبية في البلدة قبل عقدين من الزمن، كانت من ابرز دوافع تاسيس النادي، وهكذا ومع بداية العام ١٩٧٩ تضافرت الجهود والايادي يجمعها قلب واحد على تاسيس نادي رياضي ثقافي اجتماعي باسم بلدة الطرة، وذلك بفضل مجموعة من رجال البلدة من ابرزهم: دوجان الجنيدي وطه البادي ومحمود بركات وطه الرحيل وعبدالعزيز الشيوخ ومفضي الحايك وماجد المصري وفرحان حجازي ومحمود عبدالقادر وهم ايضا من الذين دعوا الى تشكيل هيئة ادارية للنادي، فكان ذلك وتم تشكيل اول هيئة ادارية للنادي برئاسة السيد طه البادي وعضوية السادة: مفضي الحايك وقاسم ابراسنة وعبدالعزيز الهنيان وصالح الجنيدي وماجد المصري وطه الرحيل ودوجان الجنيدي وخالد شاهين.

كرة القدم فقط

ومنذ البداية انحصرت نشاطات نادي الطرة الرياضي علي لعبة كرة القدم، فتم تاسيس فرق بكافة الفئات العمرية، حتى يومنا هذا لم يزل النادي مقتصرا في نشاطه على كرة القدم، الا ان السيد مروان حمارنة امين السر والناطق الاعلامي للنادي اكد «للدستور» جدية التوجه بتوسيع دائرة النشاط لتشمل انشطة رياضية اخرى تكون مرغوبة عند فئة الشباب كي تسجل رسميا ويبدأ العمل على رعايتها تحت سقف النادي.

وحاليا فان رئاسة النادي منوطة بالسيد انور فردوس والسادة: صدقي جادالله نائبا للرئيس ومروان حمارنة امينا للسر وناطقا اعلاميا وبرهان رمضان امينا للصندوق وفيصل قرباع رئيسا للجنة الرياضية وعوض رمضان وحسين حجازي وقاسم بركات ومحمد الحايك.

هل تتكرم بلدية الطرة بتطويب قطعة الارض باسم النادي كمكافأة؟

امين السر يتحدث

السيد مروان حمارنة امين سر النادي والناطق الرسمي له تحدث «للدستور» وقال: يبلغ عدد الاعضاء العاملين للنادي ٣٥٠ عضوا يقومون بدعم النادي بدفع اشتراك سنوي، وهنا اود عبر «الدستور» ان اناشد باسم الهيئة الادارية للنادي جميع الاعضاء بتسديد اشتراكاتهم المترتبة عليهم لكي نمضي في الارتقاء.

واضاف السيد حمارنة يقول: ان بلدية الطرة كانت قد قامت مشكورة قبل حوالي ١٣ عاما بتقديم قطعة ارض مساحتها ٨٩٣ مترا مجانا للنادي من اجل بناء مقر للنادي، وتم بالفعل اقامة مبنى مستقل وخاصا بنادي الطرة على نفس القطعة بعد ان قامت وزارة الشباب وقتها عام ١٩٨٥ بتقديم دعم مادي بقيمة خمسة الاف دينار، وبقي من اجل اكمال المبنى مبلغ عشرة الاف دينار وهو ما اسهم بالتبرع به نفر من وجوه الخير من ابناء البلدة ومخصصات اتحاد كرة القدم.

املنا كبير

واضاف السيد حمارنة يقول: اننا طموحون بتوسيع نشاطات النادي، واملنا كبير في مجلس بلدية الطرة بالقيام (بتطويب) قطعة الارض التي كان المجلس البلدي الاسبق ١٩٨٢ قد تبرع بها للنادي، وحاليا البناء مرخص باسم النادي والقطعة مرخصة باسم البلدية، وهكذا فنحن نريد تسوية الامر وهو ما اعتقد ان المجلس البلدي يوافقنا الراي واملنا به كبير بتقديم القطعة رسميا في دائرة الاراضي.

احتفال كبير قريبا

ونوه امين سر نادي الطرة الى الاحتفال الكبير الذي سيقيمه النادي على شرف اعضاء الفريق بمناسبة الصعود الى دوري الاضواء وذلك خلال الشهر المقبل. اما في مبنى النادي او في الملعب البلدي.

ازدهار اللعبة والكابتن طعيمة

وكان فريق نادي الطرة الرياضي قد حقق هذا العام طموحه بالصعود الى دوري اندية الدرجة الممتازة بكرة القدم ليرافق فريق الرمثا في الموسم المقبل في رحلة دوري الاضواء (وهذه ملاحظة على مدى تطور لعبة كرة القدم وازدهارها في لواء الرمثا بتقديم فريقين الى دوري الاضواء) والذي لا يتعدى سكانه المئة الف نسمة عموما فقد قاد الفريق منذ ما قبل الصعود المدرب العراقي طارق طعيمة وهو حاصل على درجة البكالوريوس في التربية الرياضية من بغداد واستطاع بحنكته واخلاص ومهارة تلاميذه ان يسطع نجمه ونجم فريقه ونجوم فريقه (الفارس عبدالرحمن الحيزام وزملاءه زياد هايل وايمن قرباع وفرح الشبول وامجد عقلة وعطاالله حجازي وخالد مصلح وطارق عوض وهشام فراع واشرف النب وسفيان زيدان وسلطان الخطيب ومحمد الاشعب ومصعب شاهين وامجد حجازي وعمر مطلق وغيرهم.

طارق طعيمة

كرة القدم الكركية بين الامس .. واليوم


فريق ذات راس

من خلال متابعة الجمهور لمباريات نادي ذات راس في الدرجة الاولى تسمع الكثير من الاحاديث حول كرة القدم في الكرك بين الماضي والحاضر.

ويجمع الكثيرون بان الكفة راجحة للماضي رغم ان الانجاز الحالي والمتمثل بذات راس هو الافضل والاكثر وهجا.

الا ان المتحدثين حول ذلك وهم من اللاعبين القدامى والمتابعين لكرة القدم منذ سنوات يقولون ان الجمهور كان اكبر حجما رغم صعوبة المواصلات تلك الايام ويشهدون بلقاء (الديربي) قمة الكرك المدرسية بين مدرستي الربة الزراعية الثانوية والحسينية الثانوية في المزار حيث كان الالاف يزحفون لمتابعة تلك القمة سنويا وعلى غرارها كانت جماهير الكرك والربة بالالاف ولقاءهما يشهد حضورا يصعب عودته هذه الايام.

ونقطة اخرى يتحدثون عنها بان نجوم الماضي كانوا كثيرين وعلى مستوى عال من المهارات الفردية الراقية الى اللعب الجماعي وكذلك ولاء وانتماء لاعب ايام زمان كان اقوى بكثير من هذه الايام.

ومن نجوم ايام زمان شاهر مجالي ومجيد الذنيبات وسمير حرب ومشعل معايطة ومحمود الترك واحمد ناجي وصحن المجالي واحمد الخطيب ومخلد العمرو.

ويضيف محبو الكرة القديمة ان الوسائل والامكانيات والدعم والاعلام المتوفر للاعبي اليوم لو توفر للاعبي ايام زمان لكان واحد من الاندية على الاقل يلعب ضمن فرق اندية الممتاز ولا احد ينسى المباراة المشهورة على ستاد عمان الدولي في دور الـ ١٦ من كاس الاردن في بداية الثمانينيات بين الوحدات والربة عندما احتاج الوحدات لوقت اضافي ليفوز ٢/١ وكيف اخرج الربة الجيل من الممتاز يومها من كاس الاردن بهدف لاعب سمير حرب.

على لاعبي الكرة هذه الايام ان يتذكروا عطاء نجوم الامس في ظل الظروف الصعبة وان يكونوا لهم قدوة وان يبتعدوا عن الاستهتار وعدم الشعور بالمسؤولية فهم يمثلون جمهورا كبيرا يمتد من اقصى شرق القطرانة الى اقصى غرب الاغوار ومن اقصى جنوب محي الى اقصى شمال الموجب وعليهم تعقد امال كبيرة بتحقيق الحلم الكروي الكركي والجنوبي بوصول فريق الى الدرجة الممتازة حيث الاضواء والشهرة.

الرياضة النسوية في الكرك ما لها وما عليها...!!

قال رسول (ص) استوصيكم بالنساء خيرا، وكانت المراة في الاسلام ذات مكانة عالية وصاحبة دور كبير ومهم في الحياة فكانت الام المربية وكانت الفارسة المقاتلة وكانت الطبيبة التي تعطي بلا حدود والاسلام العظيم لم يحرم المراة حقها في المحافظة على نفسها وجسمها مثلها مثل الرجل والامثلة كثيرة على مر العصور الاسلامية.

وفي عصرنا الحالي ولكثرة الاعمال وازدحام برامج الفرد ذكرا كان ام انثى توجب العناية الصحية والجسدية لكلا الجنسين لما فيه من امور ايجابية على الصحة النفسية والجسدية للافراد ودخلت المراة العربية والاردنية منها عالم الرياضة بقوة وشجاعة.

وبرزت على المستوى العالمي فهذه نوال المتوكل المغربية وغادة شعاع السورية وحسيبة بولمرقة الجزائرية وغيرهن الكثيرات وفي الاردن وصلت المراة الاردنية كذلك الى الانجاز العربي بقوة فهناك خديجة المطري وعالية المطري وسهاد حداد وندى قعوار ونابا رشاد وهنا مجج وغيرهن.

وكذلك قدمت الكرك للوطن مجموعة من الاسماء اللامعة وخصوصا في ام الالعاب (العاب القوى) مثل فاطمة عطا ورشا عشوش وحليمة دغيمات وغيرهن ولكن السؤال الذي يطرح نفسه بقوة هل هناك رياضة نسوية في الكرك ؟!!!

الحقيقة ان الرياضة الوحيدة هي الرياضة المدرسية للاناث والتي للاسف مقتصرة على عدد من المدارس الكبيرة ونسبة المشاركة فيها بسيطة ومحدودة واعلى نسبها وافضلها هي بنات الاغوار الجنوبية ولكن لماذا؟ واين دور الاندية؟

يتمترس الكثيرون خلف العادات الاجتماعية والتقاليد علما باننا نرى غالبية بنات قرانا ومدننا في الجامعات والكليات والرحلات والاعراس والاحتفالات الكبيرة وغيرها الكثير ولكن عند الرياضة نرى ان العادات والتقاليد عادت لتهيمن على تفكيرنا ونحن هنا لا نطالب انديتنا بتشكيل فرق لكرة القدم النسائية او المصارعة او الملاكمة ولكن هناك العاب مثل الريشة والتنس والطائرة والسلة نشاهد فيها مستويات جيدة خلال بطولات المدارس فلماذا لا تاخذ انديتنا بايدي الواعدات وتشارك بهن في بطولات الاتحادات الرياضية المختلفة!!!

ان المطلوب توعية حقيقية بدور المراة وقدرتها على خوض غمار الالعاب الرياضية مثلها مثل شقيقاتها في اربد وعمان والزرقاء وهذا الدور يجب ان يضطلع به اتحاد المراة في توعية فتياتنا وادارة الاندية المختلفة بفتح مجال المشاركة الحقيقي للمراة الكركية في رياضة الوطن فالمجتمع يشكله الرجال والنساء وكلاهما مكمل للاخر املنا وفي القريب العاجل ان تجد الفتاة الكركية مكانها فتشارك في البطولات الرياضية وهي اهل لذلك...

رسالة الكرك الرياضية

اعداد: صالح الفراية

الى متى يا اندية الكرك

في اكثر من حديث سابق ونحن نطالب انديتنا بالعمل وتفعيل دورها كاندية رياضية وثقافية واجتماعية.

ورغم كل هذه الندوات الا ان الغالبية العظمى من هذه الاندية ترقد في سبات عميق لا تستيقظ منه الا عند اجراء الانتخابات الادارية لهذه الاندية.

وهناك ما يقارب الـ (٢٢) ناديا رياضيا في المحافظة الا ان الاندية التي تعمل ولو بشكل غير طموح لا يتعدى عددها اصابع اليد الواحدة وحتى هذه الاندية التي تعمل فان معظم نشاطها ينحصر في لعبة كرة القدم.

المطلوب سياسة جديدة يرسمها او يضعها مسؤولو مديرية شباب الكرك وهي الجهة المسؤولة والمشرفة على هذه الاندية وهذه السياسة يجب ان تفعل الاندية رياضيا واجتماعيا وثقافيا كل حسب قدراته وامكانياته.

كما لا بد من توجيه هذه الاندية الى الاهتمام بالالعاب المختلفة وعدم اقتصار نشاطها على كرة القدم فقط.

وهنا لا بد من وضع حوافز وعقوبات للاندية التي تخالف هذه السياسة فكلنا يعلم ما تقدمه البوتاس العربية سنويا لاندية المحافظة هنا لا بد من حرمان كل ناد مقصر في واجباته. تجاه المجتمع الذي يحيط به وفي المقابل لا بد من مكافاة الاندية المعطاءة والتي تبذل الغالي والرخيص في سبيل خدمة الشباب وانك لتحزن وتشعر بعدم القدرة على الجواب عندما يصادفك بعض الشباب الذين يرغبون في ممارسة العاب مثل كرة اليد والعاب القوى والكرة الطائرة ولا يجدون ناديا يتبنى مثل هذه الالعاب حتى ان عددا من معلمي التربية الرياضية عاتبون جدا على هذه الاندية لان هناك خامات ممتازة في معظم الالعاب الرياضية ولكنها تحتاج لصقل الاندية والمشاركة بها في البطولات الرسمية.

اننا نامل من مديرية شباب الكرك بالدرجة الاولى ان تحمل لواء التغيير والتفعيل لهذه الاندية لما فيه مصلحة الرياضة الاردنية وشباب الكرك بشكل عام.

منشآت رياضية كركية على الطريق

العمل جار على قدم وساق في مجموعة من البنى التحتية للحركة الرياضية في محافظة الكرك، فالمدينة الرياضية حلم الكركيين الجميل طرح عطاؤها وهو الامل بابراز الرياضة الكركية بشكل جديد وجدي وشامل ان تكون بمستوى مدينتي الحسين والحسن وتكون رافدا للحركة الرياضية الاردنية.

الصالة الرياضية ومرافقها في مجمع الامير فيصل الرياضي توضع عليها الآن اللمسات الاخيرة وستكون قريبا جدا في خدمة الشباب الرياضي، ولنا امل في مديرية الشباب ان تضع في حسابها في حالة صعود ذات راس ان شاء الله ان هناك [illegible] ممتازة ستلعب العام القادم على هذا الملعب مما يتطلب ترتيبات جديدة خصوصا وان هناك ربما تذاكر والية لضبط عملية الدخول.

ولنا امل بجامعة مؤتة وكلية الزراعة بشكل خاص ان تعيد لملعب الربة البلدي والذي يتبع حاليا للجامعة امجاده وبريقه فهذا الملعب شهد تاريخا جميلا للكرة ولا ينقصه سوى تكملة المدرج وزراعة ارضه بالنجيل الطبيعي.

اننا على ابواب عهد جديد في الحركة الرياضية وهذا يتطلب من الجميع ان يتكاتفوا لتكون لدينا البنية التحتية [illegible] لتكون الانطلاقة جيدة في جميع المجالات.

آلاف القطع باهظة الثمن تصنع للفورمولا (١)

الفورمولا (١) تعني الشهرة والمجد

BENETTON

الاف القطع باهظة الثمن تصنع للفورمولا (١)

رياضة الفورمولا (١) تعني الشهرة والمجد، وبالطبع فهي تعني ايضا المال، بل المال الكثير، وتكلفت البحوث والتصميم والتطوير في صناعة سيارات الفورمولا (١) تتجاوز ملايين الدولارات.

وكثير من معجبي رياضة الفورمولا (١) يريدون معرفة كم تكلف سيارة الفورمولا (١)، والتي تشارك في السباقات؟ وهو السؤال الوحيد الذي يرفض المسؤولون في الفورمولا (١) الاجابة عنه.

وياتي الرفض من كونهم لا يريدون الكشف عن الحقيقة بما يتعلق بميزانياتهم الفعلية.

وللاجابة عن السؤال يجب معرفة تكلفة كل قطعة تضمها سيارة الفورمولا (١)، فهي متاهة حقيقية حيث انها تتكون من الاف القطع، التي يصنعها المصممون يدويا، كما انها تصنع بالطلب، وتستخدم في صناعتها اكثر المواد تقدما، واغلاها سعرا.

وتوضع الاجزاء جنبا الى جنب بايدي خبراء على اعلى درجة من المهارة، ونرى في النهاية سيارات الفورمولا (١) التي تهدر بقوة في حلبات السباقات.

لا حلول وسط

تقف رياضة الفورمولا (١) في اعلى قمة السيارات فهي عالم حقيقي من التكنولوجيا التي لا تعرف ولا تقبل الحلول الوسط.

فاللحاق بثانية او كسر اجزاء من الثانية في سرعة سيارة الفورمولا (١) يستدعي عمل جيش صغير من المهندسين والفنيين في كل فريق للوصول الى النتيجة المطلوبة.

واثناء عملهم التطويري لا يهتمون اطلاقا بالمال الذي يتم انفاقه فهدفهم هو الوصول للافضل واذا نظرنا الى الاجزاء التي تصنع منها سيارة الفورمولا (١) نجدها من مواد غالية مثل الكربون والفايبر والتيتانيوم والماغنيسيوم ، وقبل صنع اية اجزاء من الكربون او الفايبر مثل تلك المستخدمة في الهيكل او في صندوق التهوية يجب اولا تصنيع قوالب سالبة لصب الكربون او الفايبر فيها.

ويجب صنع القوالب بدقة، ويتم تقويتها بوضعها في افران خاصة عالية التكلفة.

وبالطبع يتم استخدام الكمبيوتر في العمل، خاصة من قبل طاقم المصممين، لعمل القطع المطلوبة ومتابعة مراحل انتاجها.

وعلى سبيل المثال، القوائم العمودية الاربعة التي تحمل العجلات والاطارات العريضة لسيارة الفورمولا يصل ثمنها الى ٧٥ الف دولار.

والفرق الكبيرة مثل فيراري وويليامز وماكلارين تجاوزت ميزانيتها العام المنصرم الى ١٠٠ مليون دولار.

المحركات باهظة الثمن

محرك رينو الاكثر نجاحا الآن تم تقديمه مجانا هدية من الشركة الصانعة الى فريق وليامز وبنتون.

لكن العام الحالي تغير الوضع واختفت الميزة الكبيرة، وعلى كل من الفريقين دفع ١٦ مليون دولار لشركة ميكاكروم لامدادهم بالمحركات.

وبعض الفرق الصغيرة تقوم باستئجار محركاتها من فورد كوزورث مقابل ٨ ملايين دولار سنويا.

جاكوار تقتحم القرن القادم

اعلنت جاكوار عن خطتها لانتاج سيارة صالون رياضية اطلقت عليها اسم ٤٠٠ اكس لتنافس الفئة الثالثة من بي ام دبليو والفئة سي من مرسيدس، وسيتم بناء الطراز الجديد في هالوود في بريطانيا.

وقال الرئيس التنفيذي لجاكوار نيك شيل: هذه اخبار عظيمة بالنسبة لجاكوار، فبعد ٤ سنوات ستتحول من شركة تنتج طرازين فقط وتبيع ٤٥ الف سيارة سنويا، الى صانع كبير ينتج ٤ طرازات بطاقة ٢٠٠ الف وحدة سنويا.

ومن المتوقع ان يتم اطلاق جاكوار ٤٠٠ اكس في عام ٢٠٠١، وتتوقع شركة جاكوار ان تتلقى دعما من الحكومة البريطانية لانجاز المشروع الذي سيعود بمردود اقتصادي كبير على الشركة وعلى صناعة السيارات البريطانية بشكل عام.

جاكوار

جي تي آر... سحرها لا يقاوم

جي تي آر، هي نفس السيارة التي نراها في السباقات الجي تي وقد تم تحويلها الى سيارة سياحية، يمكن استخدامها على الطريق العادية كل يوم، وبغض النظر عن المصابيح الدائرية الامامية التي تعتبر الرابط الوحيد بينها وبين سي ال كاي السياحية.

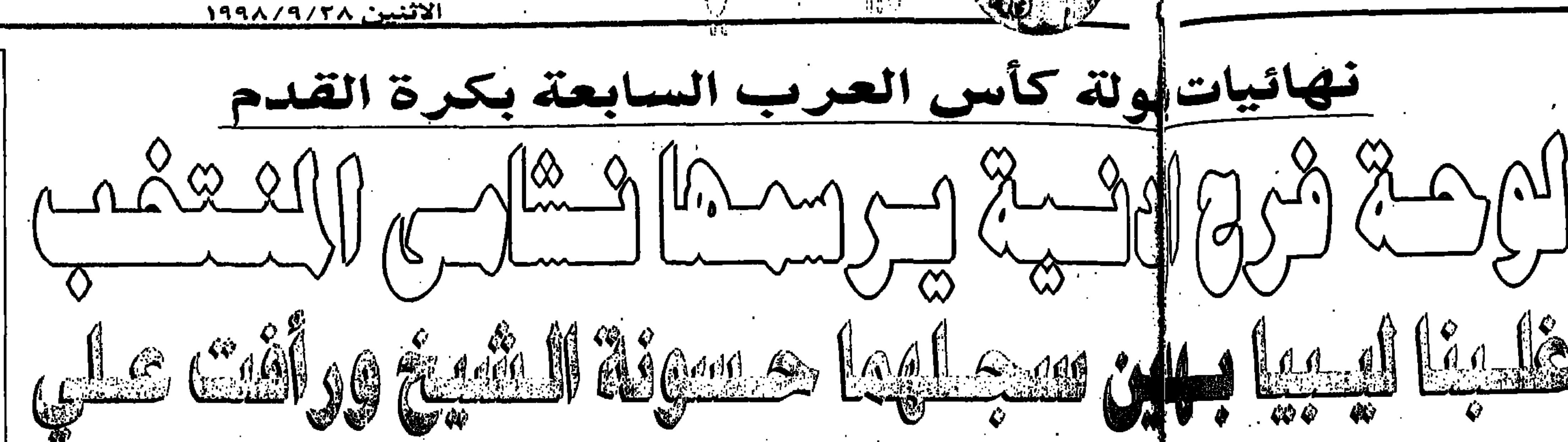
وتعتبر جي تي آر، سيارة سباق بكل معنى الكلمة، بدءا من هيكلها، بشكله وتصميمه والذي صنع من الالياف الفحمية التي اعتمدت ايضا في صنع الجسم الخارجي، تامينا لخفة الوزن والصلابة الفائقة في نفس الوقت، الى جهاز تعليقها الخلفي المثبت عرضا واسطوانات مكابحها المثقوبة، والمصنوعة من الالمنيوم بمواصفات سباقية كاملة، او لعجلاتها التي تجدها الاقوى على حلبات السباق، ويتكون المحرك من ١٢ اسطوانة وهو من الفئة اس الكبيرة وسعته ٦ لترات وقوته تفوق ٥٠٠ حصان، ويبلغ سعر السيارة مليون دولار وستسوق اعتبارا من العام الحالي.

أيمن الخطيب

سيارات القرن القادم

يتخيل البعض ان انطلاقة القرن القادم، ستكون نقطة تحول في عالم السيارات، ويذهب خيال الكثير الى ان شكل السيارة القادمة، سوف يشبه السفن الفضائية، لكن الحقيقة اقل من هذا وذاك بكثير.

فمع بداية القرن القادم، لن تطرد شوارعنا السيارات التي نقودها حاليا، كما ان السيارات الجديدة سوف تشبهها، لكن التحديات التي يمكن ان ينجح فيها مصنعو سيارات القرن القادم، هي انها ستصبح اكثر اتساعا في الداخل واقل حجما من الخارج، واكثر نظافة بيئية، سواء من حيث العادم او من ناحية الطلاء الخارجي، وكما انها ستصبح اكثر امانا في التصادم واكثر اقتصادية في الاستهلاك [illegible]



نهائيات بطولة كأس العرب السابعة بكرة القدم

لوحة فرح اردنية يرسمها نشامى المنتخب

غلبنا ليبيا بهدفين سجلهما حسونة الشيخ ورأفت علي

كتب : تيسير محمود العميري

ترجم منتخبنا الوطني بكرة القدم افضليته النسبية الى فوز صريح ويستحقه على المنتخب الليبي، في مستهل مبارياته ضمن بطولة كاس العرب السابعة بكرة القدم، التي تستضيفها العاصمة القطرية الدوحة حتى الاول من شهر تشرين الاول المقبل.

منتخبنا الوطني استطاع الظفر باول ثلاث نقاط في النهائيات، بعد ان عرف نجومنا كيف يحافظوا على تقدمهم، رغم ان الحظ عاند الاشقاء الليبيين مرتين، بعد ان ردت خشبات مرمانا كرتين خالصتين، في الوقت الذي منعت فيه العارضة الليبية هدفا لرافت علي كاد ان يحسم المباراة في الثلث الاخير من زمنها.

النقاط الثلاث التي حصدناها جراء الفوز على ليبيا وضعتنا في صدارة المجموعة الاولى مع المنتخب القطري، الذي فاز على منتخب ليبيا بذات النتيجة ٢/١، وسيكون الصراع على بطاقة التاهل للدور الثاني من البطولة، قد حسم (مساءامس السبت) بلقاء منتخبنا الوطني مع نظيره القطري، كون المنتخب الليبي قد خرج من حلبة المنافسة في وقت مبكر بخسارتين متتاليتين، وستكون نتيجة مباراتنا امام قطر في مكان آخر من صفحات العدد، نظرا لظروف طباعة الصحيفة.

شوط متكافيء وهدف اردني

احداث الشوط الاول جاءت متكافئة نسبيا بين منتخبنا الوطني ونظيره الليبي، ومال اللعب الى الهدوء في الدقائق العشر الاولى، حيث اعتمد منتخبنا على وجود خمسة مدافعين في المنطقة الخلفية، فكان هيثم سمرين يلعب في مركز الظهير القشاش خلف قلبي الدفاع مهند محادين وامجد الطاهر، في حين لعب حاتم عقل وهيثم الشبول في مركزي الظهيرين الايمن والايسر، واتخذ المدرب قرارا ذكيا باشراك عبدالله ابوزمع في منطقة خط الوسط الى جانب صبحي سليمان وحسونة الشيخ، ودفع بالمهاجمين بدران الشقران ورافت علي، ومنح محمد ابوداود الثقة لزملائه جراء ثباته بين خشبات المرمى الثلاث.

منتخبنا الوطني الذي كان يبحث عن منافذ داخل منطقة الجزاء الليبية، تعامل بذكاء مع مجريات المباراة، فلم يبالغ في الامتداد الهجومي، لانه شم رائحة الخطورة مبكرا من الهجمات الليبية المرتدة، والتي كاد من احداها الليبيون ان يسجلوا هدف السبق في الدقيقة (١١)، عندما قاد خالد حسين هجمة مرتدة فمرر الكرة نحو احمد المصلي، الذي هياها بدوره لعزالدين فرج فتوغل داخل المنطقة وسدد ارتدت من العارضة وشتتها مدافعونا.

الهجمات الاردنية افتقرت للكثافة العددية، وعابها ضغط اللاعبين الليبيين بصورة رهيبة على اللاعب الاردني المستحوذ على الكرة، ومن هنا جاء التفكير بضرورة تمرير الكرة من اللمسة الاولى، وعدم المغالاة بالاحتفاظ بالكرة خوفا من الاصابة وخسارة الهجمة، ولاحت لنا فرصة جيدة في البداية، حيث نفذ رافت علي ركنية على راس المدافع شحاتين فسددها بجانب المرمى.

ومن جديد كان المنتخب الليبي يعيد نفسه الى اجواء المباراة بتسديدة قوية بقدم خالد حسين مرت فوق عارضة ابو داود من خارج المنطقة.

بيد ان منتخبنا سرعان ما امتلك زمام الامور في منطقة الوسط، واصبح تسجيل الهدف مسالة وقت لا اكثر، وبدات المحاولات الجدية، بهجمة قادها حاتم عقل في ميمنة الملعب فمررها نحو بدران الشقران فسدد براسه خارج المرمى، ثم مرر بدران الشقران كرة نحو رافت علي الذي استدار وسددها خلفية استقرت في احضان الحارس الليبي، وجاء الفرج في الدقيقة ٣٦، عندما قاد بدران الشقران هجمة من عمق الملعب فمررها نحو عبدالله ابوزمع، الذي تقدم بضع خطوات ثم مرر كرة خلف المدافعين، فتسلمها حسونة الشيخ على طبق من ذهب وسددها في الزاوية المغلقة لمرمى الحارس سمير عبود.

واستمر الضغط الاردني فكاد حسونة الشيخ ان يعزز تقدمنا بتسديدة رهيبة مرت بجانب القائم، ثم مرر حسونة لرافت علي الذي سدد بالشباك الجانبية.

ومقابل ذلك كان المنتخب الليبي يضيع فرصة حقيقية، عندما احتسب الحكم السوداني صلاح احمد ركلة حرة مباشرة، فمرر طارق الثائب كرة ذكية نحو زميله خالد حسين، الذي سدد كرة انحرفت بسنتمترات عن القائم الايمن لمرمانا، وبها انتهت احداث الشوط الاول.

تعادل ليبي وفوز اردني

وفي الحصة الثانية اجرى منتخبنا تعديلا ضروريا، فاخرج صبحي سليمان غير الموفق واشرك مكانه عبدالله الشياب، لبث الحيوية في صفوف الفريق، لا سيما في منطقة الوسط التي افتقرت الى الحيوية المطلوبة، وجراءها كان اداء لاعبينا يميل الى الدفاع للمحافظة على الهدف، وجراء تعدد الفرص الليبية تمكن احمد المصلي من تسجيل هدف التعادل في الدقيقة ٦١، بعد ان تلقى تمريرة من خالد رمضان فتخلص من امجد ومرر نحو المصلي غير المراقب فوضعها الاخير في المرمى هدف التعادل وكاد الليبيون ان يسجلوا هدفا ثانيا بعد دقيقة، عندما مرر عزالدين فرج الكرة الى ساس الجبالي فانفرد بالمرمى، لكن ابو داود خرج وانقذ مرماه من هدف ليبي محقق.

صحوة منتخبنا لم تتاخر والرد جاء سريعا وفي غضون ثلاث دقائق فقط، فقد مرر حسونة الشيخ الكرة نحو رافت علي فتقدم الاخير من الميمنة وسدد بقوة في المرمى الليبي هدفا جميلا في الدقيقة ٦٤ تقدم من خلاله منتخبنا الوطني من جديد.

وعادت الخشبات للتدخل من جديد، فقد ردت عارضة مرمى ابوداود كرة طارق الثائب المسددة من حرة مباشرة، وتكفلت العارضة الليبية بصد قذيفة رافت علي لتحرمنا من هدف ثالث.

وشهد الثلث ساعة الاخير هجمات متبادلة بين المنتخبين فحول ابوداود ببراعة كرة سالم مفتاح بعد سلسلة من التمريرات الذكية مع الثنائي خالد يوسف والمصلي.

واهدر عبدالله الشياب فرصة خرافية لتعزيز النتيجة، حيث مرر له رافت علي كرة خالصة انفرد على اثرها وواجه الحارس وسدد خارج المرمى.

وفي المقابل فان حارسنا المتالق ابو داود نجح في التعامل مع كرتين للمصلي ورمضان كادتا ان تشكلا خطرا على مرمانا، في الوقت الذي اجرينا فيه تبديلين باشراك ليث الدردور مكان هيثم الشبول المصاب وسفيان عبدالله مكان بدران الشقران المجهد، ومضت الدقائق الاخيرة عصيبة، حيث كثرت الكرات المقطوعة، ولم يحسن لاعبونا التعامل مع كرتين داخل المنطقة في الزفير الاخير من المباراة.

نجوم الفريقين

الاردن

محمد ابوداود، هيثم سمرين، مهند محادين، امجد طاهر، هيثم الشبول (ليث الدردور)، حاتم عقل، صبحي سليمان (عبدالله الشياب)، عبدالله ابوزمع، حسونة الشيخ، رافت علي، بدران الشقران (سفيان عبدالله).

ليبيا

سمير عبود، محمود مخلوف (رمزي حسين)، عمر المريمي، خالد الشبلي، وليد عمر، ساس الجبالي، محمد الترهوني (خالد رمضان)، عزالدين فرج، خالد الحمادي، طارق الثائب (سالم التاورغي)، احمد المصلي.

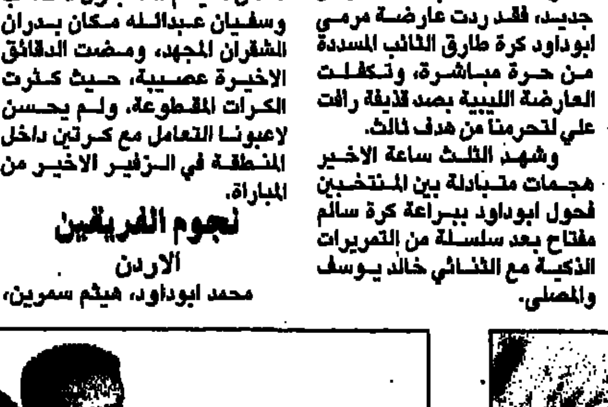
الاهداف

الاردن

- حسونة الشيخ في الدقيقة ٣٦
- رافت علي في الدقيقة ٦٤

ليبيا

- احمد المصلي في الدقيقة ٦١



فرحة اردنية ابوزمع وحاتم وحسونة يتبادلون التهنئة

اداء طيب وفرص مهدورة بالجملة

صراع بائس على الكرة بين صبحي سليمان وعمر محمد



حسونة الشيخ محاصر بين الليبي محمد مخلوف وزميله

بدران الشقران يحاول تفادي عرقلة الليبي وليد عمر

بدون زعل

تيسير محمود العميري

ملاحظات عابرة

من المؤكد ان مدينة الحسين للشباب ستكون المحطة الرئيسية، لاستقطاب فعاليات الدورة الرياضية العربية المقبلة في العام المقبل، وان المدينة التي انشئت ملاعبها وصالاتها الرياضية ومسابحها، ابتداء من عام ١٩٦٦ وحتى الان، تحتاج الى وقفة تامل لا سيما من حيث البنية التحتية المتوفرة والنواحي الخدماتية الاخرى.

ان مدينة الحسين للشباب وعلى مدار السنوات الماضية شهدت نموا متواصلا في المرافق، فهناك ستاد عمان الدولي وملعب البتراء ومضمار العاب القوى وصالة رم وصالة اليرموك وصالة الملاكمة والكيك بوكسينغ وقصر الرياضة والمسبح ومركز الحسين للسكواش وصالة رفع الاثقال ومركز الامير راشد لرياضات الدفاع عن النفس، وها نحن في طور انشاء المسبح الاولمبي والصالة متعددة الاغراض، الى جانب وجود ملعب كلية التربية الرياضية وصالة اتحاد المعاقين.

مثل هذه المنشآت تدعونا الى وضع بعض الملاحظات امام الاخوة في مدينة الحسين للشباب، فلا بد من توفير ساحات عامة ومواقف جديدة للسيارات والحافلات التي ستقل المشاركين في فعاليات الدورة من لاعبين ومدربين واداريين وحكام ومنظمين، الى جانب الجماهير التي ستزحف لمشاهدة المباريات من مختلف ارجاء المدينة.

وكذلك توفير المرافق الصحية ودورات المياه واماكن الاستراحة النموذجية واللوحات الارشادية التي تشير الى اماكن اقامة الفعاليات.

ومن المؤكد ان تلك الملاحظات وغيرها ستكون محط اهتمام الاخوة في مدينة الحسين للشباب، لان المهمة الملقاة على عاتقهم كبيرة والحدث المستضاف يتطلب تحضيرات غير عادية والله الموفق.

ل ك ا ت ش و

يوفنتوس و ميلان ينجحان بامتياز والانتر بتقدير مقبول

حقق يوفنتوس حامل اللقب فوزا مزيلا على ضيفه كالياري ١-صفر في المرحلة الثانية من الدوري الايطالي لكرة القدم ابقاه في الصدارة.

وسجل الدولي فيليبو اينزاغي الهدف في الدقيقة الثامنة.

ولم يتمكن نجم يوفنتوس والمنتخب اليساندرو دل بييرو من توقيع اسمه في المباراة، وعجز عن تسجيل هدفه الاول منذ نيسان الماضي في ١٢ مباراة خاضها فريقه على الصعيد المحلي والدولي.

وعادت الروح الى ميلان، الذي كان مهددا بالهبوط في الموسم الماضي، بوجود هدافيه الجديدين الالماني اوليفر بيرهوف، هداف الدوري الايطالي في الموسم الماضي عندما كان مع اوديتيزي، والبرازيلي ليوناردو المنتقل من باريس سان جرمان الفرنسي.

وحقق ميلان فوزه الثاني على التوالي على حساب مضيفه ساليرنيتانا الصاعد الى دوري الاضواء بهدفين لبيرهوف (٦٧) وليوناردو (٨٦) مقابل هدف لقائده روبرتو بريدا (٨٨) من ركلة حرة.

وحقق انتر ميلان على ارضه فوزا مزيلا على مضيفه بياتشنزا بهدف وحيد سجله البرازيلي رونالدو من ركلة جزاء (٦٥). والهدف هو الاول لرونالدو كونه غاب عن مباراة فريقه الاولى بداعي الايقاف.

وفاز فيورنتينا على مضيفه فيتشنزا بهدفين للارجنتيني غابرييل باتيستوتا (١) والبلجيكي البرازيلي الاصل لويس اوليفرا (٧١) مقابل هدف سجله بادالينو خطا في مرمى فريقه (٦٨).

وحقق اوديتيزي فوزا كبيرا على مضيفه بولونيا ٣-١. ولعب البرازيلي مارسيو اموروزو دورا كبيرا في هذا الفوز بتسجيله الهدفين الاولين (١٤ و٤٤ من ركلة جزاء)، واضاف البلجيكي يوهان فاليم الثالث (٨٥). فيما سجل الروسي ايغور كوليفانوف هدف بولونيا (٦٣ من ركلة جزاء).

وتعادل سمبدوريا مع ضيفه بيروجيا بهدف للفرنسي بيار ليدل (٢١) مقابل هدف لاوليفي (٤٨)، وامبولي مع روما صفر-صفر، ولاتسيو مع باري صفر-صفر ايضا، وفينيتسيا مع بارما بالنتيجة ذاتها.

باتيستوتا افضل هداف اجنبي

بات مهاجم منتخب الارجنتين وفريق فيورنتينا غابرييل باتيستوتا (٢٩ عاما) افضل الهدافين الاجانب في الدوري الايطالي لكرة القدم منذ ان فتح باب انتقالات الاجانب موسم ٨٠-٨١ وذلك بالتساوي مع مواطنه ابل بالبو (بارما).

وقد رفع باتيستوتا رصيده الى ١١٠ اهداف منذ انضمامه الى فريقه عام ١٩٩١ بعد ان سجل هدفه الاول هذا الموسم في المباراة التي فاز فيها فريقه على فيتشنزا ٢-١ ضمن المرحلة الثانية.

- ترتيب فرق الصدارة:

١- يوفنتوس ٦ نقاط
ميلان ٦
٣- فيورنتينا ٦
٤- اوديتيزي ٤
روما ٤
فينيتسيا ٤
انتر ميلان ٤

لاعب اليوفي فيلبو اينزاغي يحاول التخلص من مطاردة فيان اونيل





مهاجم مرسيليا رافانيللي يهرب بكرته من فيكتور توريس

لاعب مونبيليه جرافلين يحاول اجتياز دفاعات نانسي

الدوري الفرنسي

مرسيليا فرّط بفوز كان في متناول يده

تعادل بوردو المتصدر مع مضيفه مرسيليا ٢-٢، وفاز باريس سان جرمان على ضيفه موناكو ١-صفر في المرحلة السادسة من الدوري الفرنسي لكرة القدم.

في اللقاء الاول، الذي اقيم على ملعب فيلودروم امام ٦٥٢٩٣ متفرجا، فرط مرسيليا بفوز كان في متناول يديه على غرار ما فعل مع رين في المرحلة السابقة، حيث ادرك ضيفه بوردو التعادل في الدقيقة الاخيرة وانتزع نقطة عززت موقعه في الصدارة فصار على بعد خطوتين من ليون الذي فاز على لنس بطل الموسم الماضي ٣-١ في الافتتاح.

وتقدم بوردو عبر كابا دياوارا (٤٣)، لكن مرسيليا عادل بعد دقيقتين بواسطة الدولي الايطالي فابريتسيو رافانيللي، ثم تقدم عن طريق روي (٥٥) قبل ان يعدل دياوارا نفسه النتيجة (٩٠).

وفي المباراة الثانية، امام ٤٥٥٩٧ متفرجا، تمكن لاشويه من منح النقاط الثلاث لفريقه باريس سان جرمان عندما سجل له هدف الفوز الوحيد في مرمى ضيفه موناكو في الدقيقة ١٥.

وفاز ليون على لنس ٣-١ امام ٢٦١٧٠ متفرجا ضمن المرحلة السادسة من بطولة فرنسا لكرة القدم. واضاف الفائز الذي لم يخسر اي مباراة حتى الان ٣ نقاط جديدة الى رصيده في المركز الثاني.

وسجل السويسري ماركو غراسي (١١) وكافيغليا (٣١) والكاميروني ديزيره جوب (٨٨) اهداف ليون، وايلوا (٧٥) هدف لنس.

وحقق اوكسير السادس فوزا منطقيا على سوشو الاخير ٣-١. سجول كلوس (٥) وباتيكل (٨) ومارليه (٨٣) اهداف اوكسير، وداليه (٦) هدف سوشو الوحيد.

وفاز رين على باستيا بهدفين نظيفين سجلهما فرنانديز (٢٤) ونوندا (٣٨).

وخسر لوهافر امام ستراسبورغ بهدف سجله اوليفيه ايشوافني في الدقيقة ٩٠.

وتعادل نانت مع لوريان ١-١. سجل للاول لورو (٣٩ من ركلة جزاء) وللثاني الجزائري بوعافية (٨). وتعادل بذات النتيجة مونبيليه مع نانسي. سجل للاول غرافلين (٤٥ من ركلة جزاء) وللثاني كون (٨).

وتعادل ايضا متز مع تولوز صفر-صفر.

ويتصدر ويلتورد لاعب بوردو قائمة الهدافين برصيد ٦ اهداف، يليه باكايوكو (مونبلييه) وكافغليا (ليون) ونوما (لنس) ولكل منهم ٤ اهداف.

- ترتيب فرق الصدارة:

١- بوردو ١٦ نقطة
٢- ليون ١٤
٣- مرسيليا ١٢
٤- موناكو ١١
٥- رين ١١

متفرقات من الملاعب العالمية

- اشتبك مهاجم منتخب النمسا السابق وفريق مونشنغلادباخ الالماني طوني بولستر (٣٤ عاما) ومدافع دويسبورغ يورغ نون (٣٢ عاما) داخل غرف الملابس بعد المباراة التي تعادل فيها الفريقان ٢-٢ ضمن الدوري الالماني.

وكان نون ركل بولستر الذي سجل هدفا لفريقه من ركلة جزاء، على غفلة من الحكم ورد عليه بولستر بعبارات استفزازية، ثم اشتبك اللاعبان بالايدي في غرفة الملابس قبل ان يتدخل لاعب دويسبورغ الدنماركي ستيغ توفتينغ للفصل بينهما.

- شارك الفرنسي اريك كانتونا مهاجم فريق مانشستر يونايتد الانكليزي السابق الدورة الدولية الثانية لكرة الشاطىء التي اقيمت في موناكو بمشاركة نجوم دوليين بارزين ضد منتخب برازيلي.

وخاض كانتونا المباراة التي خسرها فريقه ٩-١٤ ضمن تشكيلة "الامير البير" التي غاب عنها هذا الاخير. ولعب الى جانب كانتونا شقيقه جويل وماكسيم بوسيس وجان لوك ايتوري وقائد فريق ريال مدريد الاسباني السابق ميشال غونزاليس والاميركي ليبوكيرك.

اما التشكيلة البرازيلية بطلة العالم لكرة الشاطىء فضمت نجم المنتخب البرازيلي السابق جونيور.

- دعا وزير الشؤون الاوروبية في اليونان جورج باباندريو الرياضيين اليونانيين والاجانب الحائزين ميداليات اولمبية الى دعم احياء التقليد القديم بشان الهدنة الاولمبية.

وقال باباندريو في افتتاح مؤتمر جمع ١٥٠ رياضيا يونانيا واجنبيا حازوا ميداليات اولمبية: "ان هذا المشروع الذي تسعى اليونان الى اعادة احيائه قبل اولمبياد ٢٠٠٤ في اثينا يمكنه المساهمة في تسوية النزاعات".

وكشف عن تاثير الرياضيين على الشباب واشار الى الدور الذي يمكن ان يلعبه الرياضيون القادمون من مناطق النزاع بالذات.

وقد لاقى المشروع الذي طرحته اليونان في شباط الماضي تشجيع اللجنة الاولمبية، وهو يتضمن ايضا انشاء مركز دولي في اولمبيا لمتابعة موضوع الهدنة الاولمبية من قبل شخصيات معروفة لوضع برنامج دائم يضمن حل النزاعات.

- اعلن مسؤول في اتحاد كوريا الجنوبية لكرة القدم ان بلاده تنوي تنظيم دورة رباعية تضم كوريا الشمالية والصين واليابان تهدف الى تقوية العلاقات بين هذه الدول.

واكد المسؤول موافقة الصين واليابان على الفكرة التي تم عرضها على كوريا الشمالية من دون ان ترد اي موافقة عليها حتى الان.

يذكر ان كوريا الجنوبية ستنظم مع اليابان نهائيات كاس العالم عام ٢٠٠٢.

اريك كانتونا وصراع على الكرة مع البرازيلي جورجينهو

البوند سليجا

البافاري حسم معركة هامبورغ بالخمسة


لاعب فيردر بريمن ماركو بادو وصراع على الكره مع كوفسيفلتش لاعب فولفسبورغ

وسع بايرن ميونيخ المتصدر ووصيف بطل الموسم الماضي الفارق الذي يفصله عن اقرب منافسيه القطب الثاني لعاصمة منطقة بافاريا، تي اس في ميونيخ الى ٥ نقاط اثر فوزه على ضيفه هامبورغ ٥-٣ في ختام المرحلة الخامسة من الدوري الالماني لكرة القدم.

وخاض الفريقان لقاء مجنونا وحصل كل منهما على ركلة جزاء، وفرض مهاجم المنتخب

الايراني علي دائي نفسه نجما في المباراة الى جانب زميله لاعب الوسط وقائد الفريق ستيفان ايفنبرغ فسجل كل منهما هدفين.

وافتتح دائي التسجيل لبايرن الذي كان الطرف الاكثر هجوما (٩)، ورد هامبورغ عن طريق الغاني انطوني ييبوا (٢٢)، لكن دائي اعاد التقدم من جديد لفريقه (٣٩).

وفي الشوط الثاني، اضاف ايفنبرغ الهدف الثالث (٥٨)، وقلص حارس هامبورغ هانز

يورغ بوت الفارق مرة جديدة (٦٩ من ركلة جزاء)، وصحح ايفنبرغ الوضع من ركلة جزاء

ايضا (٧٠)، وبعد ٤ دقائق تمكن غروه من تسجيل الهدف الثالث لهامبورغ، الا ان البرازيلي جوفاني ايلبير قال الكلمة الاخير مسجلا الهدف الخامس لبايرن قبل دقيقة من نهاية اللقاء.

و تعادل دويسبورغ وضيفه بوروسيا مونشنغلادباخ بهدفين لشنايدر (٩ خطأ في مرمى فريقه) وايمرلينغ (٩٠) مقابل هدفين للنمسوي انطون بولستر (٦٩ من ركلة جزاء) وماركو فيلا (٨٥).

وانقذ مهاجم منتخب المانيا اولاف مارشال فريقه كايزرسلوترن حامل اللقب من الخسارة امام مضيفه نورمبرغ الصاعد حديثا من الدرجة الثانية عندما سجل له هدف التعادل ١-١ قبل خمس دقائق من نهاية المباراة .

وتقدم نورمبرغ عن طريق التشيكي بافل كوكا لاعب كايزرسلوترن السابق، قبل ان

يدرك مارشال هداف الدوري الموسم الماضي التعادل (٨٥).

وكان كايزرسلوترن افتتح مشواره في دوري ابطال اوروبا بفوزه على بنفيكا البرتغالي ١-صفر.

وصعد تي اس في ميونيخ الى المركز الثاني بفوزه الثمين خارج ارضه على شتوتغارت

١-صفر سجله الهولندي جيرالد فاننبورغ (٦٧).

وحقق باير ليفركوزن ابرز نتيجة في هذه المرحلة بتغلبه على بوروسيا دورتموند ٣-١. سجل للفائز كوفاك (٣٤) والنمسوي فايرتسينغر (٤٨ خطا في مرمى فريقه) والهولندي مبير (٥٦)، وللخاسر الدولي اندرياس مولر (٧٥).

وتغلب شالكه على مضيفه بوخوم بهدفين سجلهما الهولندي رينيه ايغلكامب (٥٢ و٧١)

مقابل هدف للخاسر سجله (٤٦).

وفاز فيردر بريمن على فولفسبورغ ٤-٢. سجل للفائز فراي (٢٣) وبوده (٢٦ و٩٠) وبوغدانوفيتش (٣٠)، وللخاسر بوغمازت (٤٨) والغاني تشارلز اكونور (٦٣).

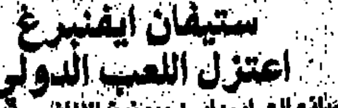
وفاز هرتا برلين على اينتراخت فرانكفورت ٣-١.

وسجل بريتس (٢٧ و٥٥) وتشامي (٨١) اهداف هرتا برلين، والتشيكي يانغ (١٣) هدف فرانكفورت.

وتغلب فرايبورغ على مضيفه هانزا روستوك بهدفين سجلهما التونسي عادل السليمي (٨٣) وايشفيلي (٩٠).

- ترتيب فرق الصدارة:

١- بايرن ميونيخ ١٥ نقطة
٢- تي اس في ميونيخ ١٠
٣- كايزرسلوترن ١٠
٤- هرتا برلين ٩
٥- باير ليفركوزن ٨



ستيفان ايفنبرغ اعتزل اللعب الدولي

اعلن صانع العاب بايرن ميونيخ الالماني ستيفان ايفنبرغ [illegible] عاما) اعتزاله اللعب دوليا بعد ثلاثة اسابيع من احتفاله بعودته [illegible] صفوف المنتخب الالماني لكرة القدم الذي استبعد عنه منذ اكثر [illegible] سنوات.

وقال ايفنبرغ في تصريح صحافي بعد مباراة فريقه [illegible] هامبورغ (٥-٣)، التي سجل فيها هدفين [illegible] لاعبا محترفا لن العب للمنتخب الوطني.

وعبر ايفنبرغ، اللاعب الموهوب [illegible] عزيمته لتخصيص [illegible]

[illegible]

وفشل المنتخب الالماني في مبارياته [illegible] كاس الامم الاوروبية [illegible] فوزا ضعيفا على مالطا ٢-١ وتعادل مع رومانيا ١-١.

ويشكل اعتزال ايفنبرغ (٣٥ مباراة دولية) ضربة [illegible] للمنتخب الالماني خصوصا وان [illegible] بنوي تاسيس منتخبا يشكل الحارس اوليفر كان و[illegible] ماتيوس وصانع الالعاب ستيفان ايفنبرغ و[illegible] بيرهوف ركائزه الاساسية.

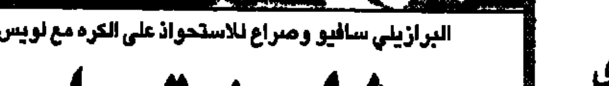
الايراني علي دائي سجل هدفين





هييرو يهرب بكرته من ريفالدو





البرازيلي سافيو وصراع للاستحواذ على الكره مع لويس انريكه

الدوري الاسباني

برشلونة عاد من قمة ريال مدريد بالتعادل

مدريد (ا ف ب)

تعادل ريال مدريد وبرشلونة ٢-٢ على ملعب سانتياغو برنابيو امام ٨٧ الف متفرج ضمن المرحلة الثالثة من بطولة اسبانيا لكرة القدم.

وسجل راوول غونزاليز (٨ و٢٥) هدفي ريال مدريد، والهولندي باتريك كلويفرت (١٣) والبرازيلي سوني اندرسون (٨٤) هدفي برشلونة.

وجاءت المباراة سريعة منذ بدايتها وفرض ريال مدريد سيطرته على مجريات الشوط الاول، في حين كانت الافضلية لبرشلونة في الثاني.

وافتتح فريق العاصمة مبكرا التسجيل عن طريق مهاجمه راوول بعد مجهود فردي من زميله فرناندو موريانتيس الذي اعاده اليه الكرة فلم يجد صعوبة في متابعتها بيسراه داخل الشباك (٨).

ولم يدم رد برشلونة اكثر من خمس دقائق، اذ احتسب الحكم ركلة حرة مباشرة له انبرى لها البرازيلي ريفالدو زاحفة وفشل الحارس الالماني بودو ايلغنر في السيطرة عليها فتابعها كلويفرت داخل الشباك.

وسنحت فرصة امام ريال مدريد لتسجيل الهدف الثاني عندما رفع موريانتيس الكرة داخل المنطقة وتطاول لها اليوغوسلافي بردراغ ميياتوفيتش براسه باتجاه المرمى الخالي من حارسه لكن مدافع برشلونة الارجنتيني الجديد ماوريتسيو بيلليغريني ابعد الكرة قبل ان تجتاز خط المرمى (٢٣).

وتلاعب ميياتوفيتش بالهولندي ميكايل رايستيغر قبل ان يمرر كرة عرضية الى راوول الذي سددها بذكاء من فوق الحارس رود هيسب مسجلا الهدف الثاني لريال (٢٦).

وصد ايلغنر تسديدة قوية لريفالدو اثر تمريرة من البرتغالي لويس فيغو (٣١)، وسدد فرناندو هييرو كرة قوية باتجاه مرمى برشلونة من دون خطورة (٣٣). ومرر راوول كرة متقنة بالكعب الى موريانتيس لكن الاخير سدد عاليا (٣٨).

وخرج ايلغنر في توقيت جيد ليقطع الكرة قبل ان يصل اليها كلويفرت (٥٠)، ثم تسديدة للكرواتي روبرت يارني صدها هيسب ببراعة وحولها ركلة ركنية لم تثمر (٧٥).

واشرك مدرب برشلونة البرازيلي سوني اندرسون مكان كلويفرت فكان حدسه في محله لان البرازيلي تلقى الكرة من فيغو على حدود المنطقة وتوغل بها وسط حراسة مشددة من هييرو قبل ان يغمز الكرة داخل المرمى لدى خروج ايلغنر لملاقاته (٨٤) لينتزع لفريقه تعادلا ثمينا.

وحفلت المباراة بالخشونة فانذر الحكم اربعة لاعبين من ريال مدريد وستة من برشلونة.

مثل ريال مدريد: ايلغنر- بانوتشي وهييرو وسانشيس (كامبو) ويارني- ريدوندو وسيدورف وسافيو وراوول- موريانتيس وميياتوفيتش (كاريمبو).

مثل برشلونة: هيسب- لويس انريكه ورايتسيغر وبيلليغريني سيرجي- جيوفاني وزندن (اوكونكوو) وكوكو وفيغو- ريفالدو وكلويفرت (اندرسون).

وشهدت المرحلة الثالثة من الدوري الاسباني لكرة القدم نتائج مزيلة وسقوط بعض الاسماء الكبيرة.

وفاز الافيس الصاعد من الدرجة الثانية على ضيفه سرقسطة بهدف لكانابال (٦٨)، وسلمنقة على ضيفه ديبورتيفو كورونيا بثلاثة اهداف لسيلفاني (٢٣ و٨٤) وليو راموس (٦١) مقابل هدف لكوريدو (٨٨ خطا في مرمى فريقه)، وسقط اوفييدو امام تينيريفي بهدف لخلوانيلي (٢٨)، وريال سوسيداد امام مايوركا بهدف لمارسيلينو (١٥).

وفاز فالنسيا على فياريال بهدف لانغولا (٤٥)، واتلتيك بلباو على مضيفه اكستريمادورا بهدف لاورزايز (٦٦)، وراسينغ سانتاندر على بيتيس بهدف لبريسياجو (٧٨)، وتعادل اسبانيول مع اتلتيكو مدريد بهدف لبينيتيز (٥٧) مقابل هدف لكيكو (٧٧).

- ترتيب فرق الصدارة:

١- ريال مدريد ٧ نقاط
٢- مايوركا ٧
٣- سرقسطة ٦
٤- اتلتيك بلباو ٦
٥- فالنسيا ٦



كلويفرت يتلقى التهنئة بهدفه


مهاجم المدريدي ميياتوفيتش يهرب بكرته من كوكو


كازيراغي لاعب تشلي يهرب بكرته من لاعب بلاكبيرن كريستيان ديللي

صراع على الكره بين مهاجم ارسنال بيرغكامب ومهاجم اليونايتد بلومفيست

اف ايه
بريمير ليج

ارسنال (فش غله) بمانشستر

حقق ارسنال بطل الثنائية (الدوري والكاس) فوزا صريحا على وصيفه مانشستر يونايتد ٣-صفر ضمن الدوري الانكليزي لكرة القدم.

وسجل المدافع طوني ادامس (١٤) والفرنسي نيكولا انيلكا (٤٤) والدولي السويدي فريديريك ليونغبيرغ الذي انضم الى ارسنال هذا الموسم (٨٤) الاهداف الثلاثة.

وسجل ادامس، قائد ارسنال، هدف التقدم لفريقه بضربة راس اثر ركلة حرة نفذها ستيفن هيوز (١٤)، واضاف انيلكا الهدف الثاني (٤٤) بعد ان هدد ديفيد بيكهام حارس الارسنال الدولي ديفيد سيمان (٣٦).

وفي الشوط الثاني، خسر مانشستر احد اوراقه عندما طرد نيكي بات الذي اسقط الفرنسي باتريك فييرا (٥١)، وهي المرة الثانية التي يطرد فيها اللاعب خلال ٥ ايام.

وصعبت مهمة مانشستر للتعويض، وتمكن البطل من زيادة الغلة قبل ٦ دقائق من النهاية عن طريق ليونغبيرغ الذي نزل بديلا ولعب مباراته الاولى مع فريقه.

وصعد تشلسي من المركز السادس عشر الى الحادي عشر برصيد ٨ نقاط بعدما تمكن من قلب خسارته امام مضيفه بلاكبيرن ١-٢ الى فوز ٤-٣.

وقد عانى تشلسي كثيرا قبل انتزاع هذا الفوز خاصة ان النتيجة كانت لمصلحة بلاكبيرن قبل ٨ دقائق من انتهاء الوقت الاصلي، بيد ان النروجي توري اندريه فلو الذي نزل احتياطيا مكان الايطالي بيار لويجي كازيراغي انقذ الموقف بفضل هدفين حاسمين سجلهما في الدقيقتين ٨٢ و٨٦.

وكان الايطالي جانفرانكو زولا اهدى تشلسي الهدف الاول (١٥) واضاف زميله الفرنسي فرانك لوبوف الهدف الثاني من ركلة جزاء (٥١). اما اهداف بلاكبيرن فسجلها كريس ساتون (٢٢ و٧٩ من ركلة جزاء) والفرنسي سيباستيان بيريز (٥٧). وبقي الخاسر في المركز الثامن عشر برصيد ٤ نقاط.

وطرد الحكم بيريز وغريسام لوسو من تشلسي في منتصف الشوط الثاني. يذكر ان تشلسي يملك مباراة مؤجلة ضد مانشستر يونايتد سيخوضها في ١٦ كانون الاول المقبل.

وسقط ليفربول في فخ التعادل ٣-٣ مع ضيفه تشارلتون الوافد الى الدرجة الممتازة هذا الموسم في مباراة تالق فيها نجمه الواعد روبي فاولر الذي سجل هدفين.

وتقدم تشارلتون الذي انتزع التعادل من ارسنال حامل الثنائية قبل اسبوعين على ارض الاخير بهدف عن طريق ريتشارد روفوس بتسديدة راسية (٢٤) مسجلا اول هدف له في ١٤٧ مباراة منذ انضمامه الى الفريق. بيد ان فاولر العائد الى الملاعب بعد غياب سبعة اشهر حيث اجرى عملية جراحية في اربطة الركبة ادرك التعادل من ركلة جزاء (٣٢). ثم تقدم تشارلتون مجددا عن طريق كلايف مندونكا (٦١) رافعا رصيده الى ٥ اهداف هذا الموسم منفردا بصدارة ترتيب الهدافين. وعادل لليفربول التشيكي باتريك بيرغر (٦٧).

وتقدم ليفربول للمرة الاولى في المباراة عندما سجل فاولر هدفه الثاني (٨٢)، بيد ان فرحة فريقه لم تكتمل اذ لم تمض ٦٠ ثانية حتى انتزع ستيف جونز هدف التعادل ونقطة لتشارلتون.

وتعادل ليدز الرابع مع استون فيلا المتصدر صفر-صفر في مباراة كان فيها الاول الطرف الافضل.

وصعد دربي كاونتي الى المركز الثاني بفوزه على ضيفه وجاره ليستر سيتي بهدفين سجلهما الالماني ستيفان شنور (٣٤) والكوستاريكي بول وانتشوب (٥١).

وحقق نيوكاسل نتيجة لافتة بتغلبه على مضيفه كوفنتري سيتي بخمسة اهداف لهدف واحد. سجل للفائز اليوناني نيكوس دابيزاس (١٤) والن شيرر (٤٢ و٩٠) وغاري سبيد (٤٣) وستيفان غلاس (٥٨) اهداف نيوكاسل، بعد ان تقدم الخاسر بواسطة نويل ويلان (٤).

وتقدم ميدلزبره على ضيفه ايفرتون بهدفين سجلهما الكولومبي هاميلتون ريكارد (٢٧ و٣٥)، بيد ان الاخير سجل هدفين في الشوط الثاني عن طريق مايكل بول (٤٧) وجون كولينز (٤٨).

وتغلب ويمبلدون على شيفيلد ونزداي ٢-١. سجل للفائز جايسون يويل (١ و٥٠)، وللخاسر الايطالي باولو دي كانيو (٨٤).

وتعادل ساوثمبتون مع توتنهام ١-١. سجل للاول ماتيو لو تيسييه (٦٤) وللثاني زوبل فوكس (٢٥).

- ترتيب فرق الصدارة:

١- استون فيلا ١٤ نقطة

٢- دربي كاونتي ١٢

٣- ليفربول ١١

٤- ويمبلدون ١١

٥- ارسنال ١٠

ليدز ١٠


صراع للاستحواذ على الكره بين مايكل اوين ولاعب تشارلتون روفوس

كأس المانيا

هواة غروثر فورث احرجوا البافاري

احتاج بايرن ميونيخ حامل اللقب الى خوض ركلات الترجيح لتخطي عقبة مضيفه غورثر فورث الهاوي ٤-٣ بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل السلبي في دور ال١٦ من مسابقة كاس المانيا في كرة القدم .

واضاع كل من الفريقين ركلة جزاء ليتعادلا ٢-٢، ثم تقدم ستيفان ايفنبرغ من بايرن ميونيخ ونجح في التسجيل، في حين اهدر مدافع غروثر فورث التشيكي بتر سكارابيلا ركلته.

واحتاج بوروسيا دورتموند الى وقت اضافي للتغلب على جاره شالكه ١-صفر بهدف سجله مهاجم توغو بشيرو سالو بعد مجهود فردي (٩٨) ثم اضاع زميله اندرياس مولر ركلة جزاء قبل نهاية الوقت الاضافي.

وحسمت ركلات الترجيح نتيجة مباراة باير اوردينغن وسانت باولي وابتسمت للاول ٥-٤ بعد تعادلهما ١-١ في الوقتين الاصلي والاضافي.

وخرج فرايبورغ من الدرجة الاولى امام هواة سيغن بهدف نظيف. وتغلب فولفسبورغ على نورمبرغ ٣-صفر في الوقت الاضافي.

وخرج كايزرسلوترن حامل لقب بطل المانيا الموسم الماضي من دور ال١٦ من مسابقة كاس المانيا لكرة القدم بخسارته على ارضه امام برخوم بركلات الترجيح ٤-٥ (الوقتان الاصلي والاضافي ١-١).

وتقدم كايزرسلوترن بواسطة روسلر (٦ من ركلة جزاء) ثم ادرك بوخوم التعادل من ركلة مماثلة انبرى لها بيكانيتش (٥٧).

ودفع مدرب كايزرسلوترن الثمن لانه ارتاى اراحة خمسة لاعبين اساسيين. كما طرد لاعب الفريق البلغاري ماريان خريستوف في الدقيقة ٩٩، فاكمل فريقه الدقائق ال١١ الاخيرة من الوقت الاضافي بعشرة افراد.

وخرج ايضا باير ليفركوزن بخسارته امام هرتا برلين بركلات الترجيح ٢-٤ (الوقتان الاصلي والاضافي ١-١). وافتتح بريتز التسجيل لبرلين (٢٤)، ورد عليه البرازيلي الاصل الالماني الجنسية باولو رينك (٢٥). واضاع مهاجم منتخب المانيا اولف كيرستن ركلة جزاء في الشوط الثاني ثم ركلة ترجيح فتسبب بخسارة فريقه.

وحقق فورتونا دوسلدورف من الدرجة الثانية مفاجاة بتغلبه على تي اس في ميونيخ ثاني بطولة المانيا ٢-١. سجل للفائز بيتزارو (٢٥) وتاري (٨١)، وللخاسر عبد الرحيم وكيلي (٣٢).

وتغلب شتوتغارت على اينتراخت فرانكفورت ٣-٢. سجل للفائز ديورديفيتش (١٧) وليستس (٤٥) وسبارينغ (٨٩)، وللخاسر شنايدر (٤٧ و٥٠).

وكان هامبورغ تغلب على اونترهاتشينغ ٤-صفر، وبوروسيا مونشنغلادباخ على كوتبوس ٤-٢ الاسبوع الماضي.

لاعب دورتموند كارستن بوهمان يتطاول للكره من فوق مارك فيلموتس

اسبانيا استعادت آلقها وهزمت روسيا

تغلبت اسبانيا على روسيا ١-صفر في اول مباراة رسمية تخوضها باشراف مدربها الجديد خوسيه انطونيو كاماتشو في غرناطة.

وسجل لاعب اتلتيك بلباو بيتور الكيزا الذي كان يخوض اول مباراة دولية له هدف المباراة الوحيد عندما سدد بحرفنة بيسراه كرة من ١٤ مترا لتسكن مرمى الحارس الروسي في الدقيقة ٤٠.

وكان كاماتشو نجم ريال مدريد السابق استلم المهمة الاسبوع الماضي خلفا لخافيير كليمنتي الذي استقال اثر خسارة المنتخب امام قبرص ٢-٣ في مستهل مشواره في تصفيات كاس الامم الاوروبية عام ٢٠٠٠.

وسنحت فرصة ذهبية امام المنتخب الروسي لافتتاح التسجيل عندما احتسب له الحكم المغربي سعيد بلقولة الذي كان اول حكم عربي افريقي ينال شرف قيادة نهائي مونديال ٩٨ بين فرنسا والبرازيل، ركلة جزاء في الدقيقة ٢٦ اثر لمس المدافع سيرجي الكرة قبل ان تجتاز خط المرمى وعاقبه بالطرد.

بيد ان حارس اسبانيا سانتياغو كانيزارس تصدى لمحاولة موستوفوي ببراعة.

وفشل المنتخب الروسي في الشوط الثاني في استغلال النقص العددي في صفوف منافسه لادراك التعادل.

تعادل البرازيل ويوغوسلافيا

تعادلت البرازيل مع يوغوسلافيا ١-١ في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت على ملعب سان لويز (شمال شرق) امام ٧٠١٠٠ متفرج.

وسجل مارسيليتيو (١٦) هدف البرازيل، وميلوسيفيتش (٦) هدف يوغوسلافيا.

وهي المباراة الاولى الرسمية لمدرب البرازيل الجديد واندرلي لوكسمبورغو الذي عين خلفا لماريو زاغالو في ١١ اب الماضي.

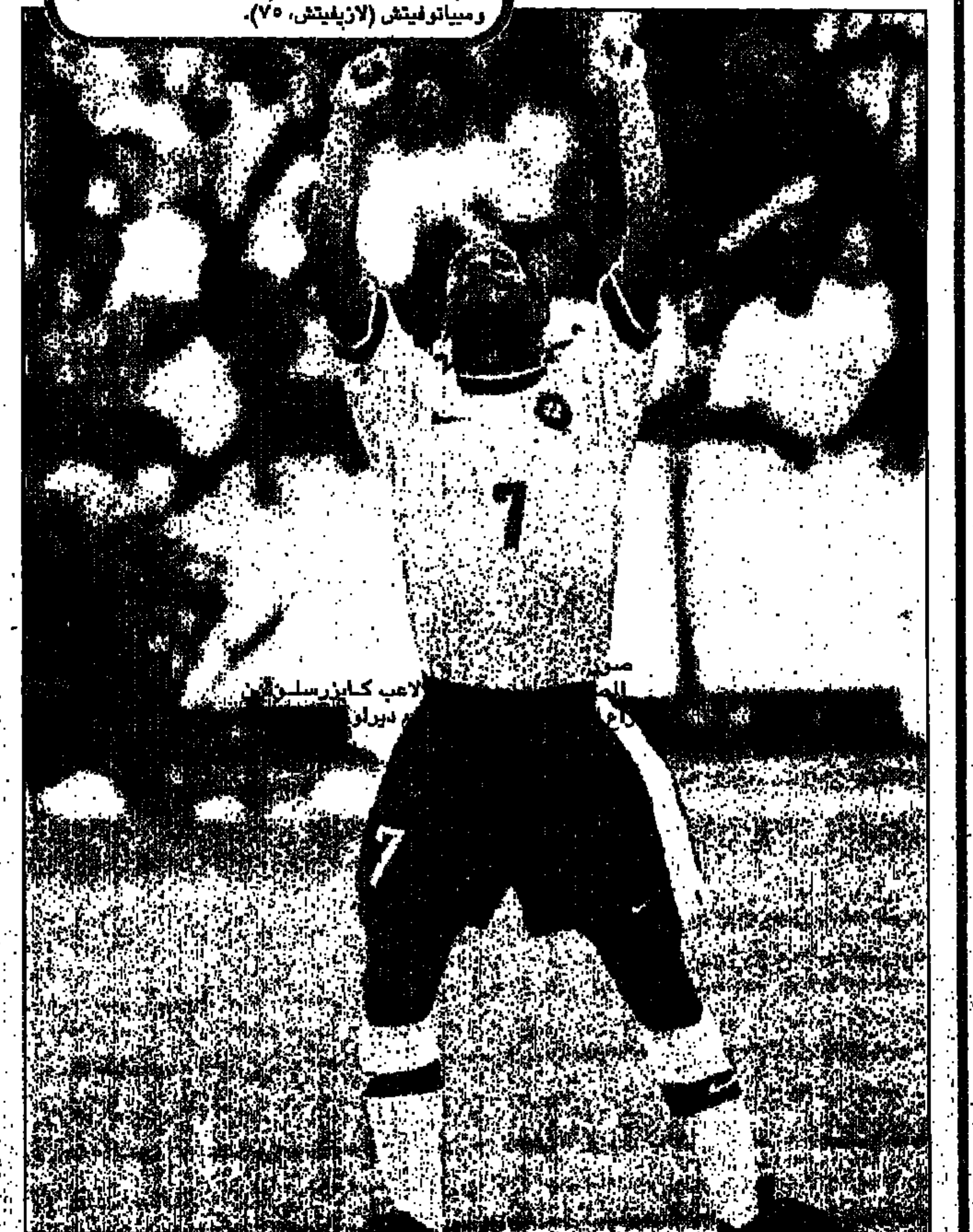
وقد خاض اوكسمبورغو اللقاء بوجوه جديدة ما عدا ثلاثة لاعبين شاركوا في المباراة النهائية لمونديال فرنسا وهم كافو وريفالدو ودنيلسون مفضلا اراحة الاخرين.

وبكر اليوغوسلافي ميلوسيفيتش في افتتاح التسجيل لبلاده (٦)، لكن منتخب البرازيل ادرك التعادل بعد عشر دقائق من ركلة حرة سددها مارسيلينيو كاريوكا.

وشهدت المباراة طرد لاعب الوسط اليوغوسلافي نيناد غروزديتش في الدقيقة ٥٠.

مثل البرازيل: اندريه- كافو وانطونيو كارلوس وكليبر وفيليب (سيرجينيو، ٦٨) وماركوس اسونكاو وفامبيتا (روجيريو، ٨٢) ومارسيليتيو كاريوكا (جاكسون، ٨٣) وريفالدو (كريستيان، ٧٤)- مولر ودنيلسون (اليكس، ٨٢).

مثل يوغوسلافيا: كرالي (زيليتش، ٤٦)- ونيفوس (نادي، ٤٦) وسافيتش وديوكيتش وديوروفيتش وستانكوفيتش (ساراتش، ٨٧)- يوكانوفيتش وغروزديتش وبيتكوفيتش (كورسيتش، ٧٥)- ميلوسيفيتش (كوفاسيفيتش، ٥٦) ومياتوفيتش (لازيتش، ٧٥).


مارسيليتيو فرح بهدفه

بطولة العالم للوزن الثقيل

هوليفيلد يحتفظ بلقبه ... هزم فون بين بالنقا


فون بين على الارض

لقطة من اللقاء

احتفظ الملاكم الاميركي ايفاندر هوليفيلد بلقبه بطلا للعالم في الوزن الثقيل حسب تصنيف الاتحاد الدولي للملاكمة، فيما يتعين على مواطنه البطل السابق مايك تايسون الانتظار لمعرفة ما اذا كان سيستطيع العودة الى الحلبات.

وفاز هوليفيلد على متحديه الاميركي فون بين بالنقاط في مباراة من ١٢ جولة اقيمت في اتلانتا بولاية جورجيا الاميركية امام ٤٠ الف متفرج، ومنح قاضيان هوليفيلد، بطل العالم لهذا الوزن حسب تصنيف الجمعية العالمية ايضا، ٧ نقاط اكثر من منافسه ١١٧-١١٠، فيما منحه الثالث ٥ نقاط ١١٦-١١١.

وارتفع رصيد هوليفيلد الى ٣٦ فوزا مقابل ٣ هزائم، في حين مني بين بهزيمته الثانية في ٣٣ مباراة.

ولم يكن فوز هوليفيلد مقنعا. فبعد ان ابدى لياقة بدنية عالية في الجولات الاربع الاولى التي صبت نتيجتها في مصلحته، بدا بالمعاناة امام متحديه الذي يجيد اللكمات الخاطفة من بعيد مما اجبره على الالتحام به.

وفي الجولة العاشرة، سقط بين على الحلبة لاول مرة خلال مسيرته اثر سلسلة من اللكمات المتلاحقة، لكن هوليفيلد لم يحسن استغلال تقدمه هذا واكتفى بتحقيق الفوز بالنقاط.

وصرح هوليفيلد "لم تكن ثقتي بنفسي قوية، انه ملاكم جيد وافضل مما يقال عنه"، فيما قال بين "اعتقدت بانني ساحقق الفوز"، مرددا الكلمات ذاتها التي استخدمها عندما خسر في المرة الاولى امام الاميركي مايكل مورر قبل عام.

ومن المقرر ان يدافع هوليفيلد (٣٥ عاما) عن لقبه بطلا للعالم حسب تصنيف الجمعية العالمية امام البريطاني هنري اكينواندي في حزيران ١٩٩٩ في نيويورك. وكانت المباراة مقررة اصلا في حزيران الماضي الا انها الغيت في اللحظة الاخيرة بعدما تبين ان البريطاني مصاب بالتهاب في الكبد.

واكد هوليفيلد ان هدفه الرئيسي يبقى توحيد الالقاب الثلاثة للوزن الثقيل (الاتحاد الدولي والجمعية العالمية والمجلس العالمي)، وهذا يعني ان عليه مواجهة البريطاني لينوكس لويس، الذي دافع عن لقبه (تصنيف المجلس العالمي) امس الاول امام الكرواتي زيليكو مافروفيتش. واضاف هوليفيلد، الذي رفض مطلع العام عرضا قيمته ٢٠ مليون دولار لمواجهة لويس، "املك جميع المؤهلات المقابلة اي كان واصبح بطلا للعالم من دون منازع".

وفي لاس فيغاس، منحت لجنة الملاكمة في ولاية نيفادا نفسها فترة انتظار قبل ان تقرر ما اذا كانت ستسمح لبطل العالم السابق مايك تايسون بالعودة الى الحلبات من جديد.

وكانت سلطات ولاية نيفادا عاقبت تايسون بالايقاف لمدة عام قابلة للتمديد وغرمته مبلغ ٣ ملايين دولار بعد ان عض منافسه الاميركي ايفاندر هوليفيلد بطل العالم الحالي في اذنيه الاثنتين خلال المباراة الثارية بينهما في ٢٨ حزيران ٩٧ في لاس فيغاس (نيفادا).

واشار رئيس لجنة الملاكمة في نيفادا الطبيب الياس غانم "شخصيا، لا ارى مشكلة في ان يجتاز تايسون الفحوص، ومن الناحية القانونية، سنكون اكثر اطمئنانا في حال وجود راي طبي مستقل".

واكد نورتون رويتمان، احد الاطباء النفسانيين الذين استدعاهم محامو تايسون، امام اللجنة "بعبارة صريحة، تايسون ليس مجنونا".

اما تايسون فقال "صدقوني انا نادم على كل ما حصل، واؤكد لكم اني لن افعل ذلك مستقبلا لاني دفعت الثمن غاليا، وهذا ما اثر كثيرا على حياتي وحياة عائلتي".

وعلق هوليفيلد على قرار اللجنة بالتريث انه يتمنى ان يعاد الترخيص الى تايسون، وقال "اذا سحبنا منه ما يجيد اتقانه، فكيف سيتمكن من ان يعيد الاعتبار لنفسه. يجب منحه الفرصة لبناء حياته من جديد".

وعن احتمال مباراة ثالثة بينهما ستدر على هوليفيلد ما لا يقل عن ٢٥ مليون دولار، قال بطل العالم "انا لا استبعد شيئا، وطالما انا الاكم فالاحتمالات تبقى قائمة".

اما متعهد مباريات الملاكمة دون كينغ الملاحق قضائيا من قبل تايسون بسرقة ملايين الدولارات من حقوقه، فاكد "لم نسرق قرشا واحدا من حقوق تايسون، فالعقد معه صريح وواضح وهو قبض ٧٠ في المئة وانا ٣٠ في المئة". وتمنى "ان يسير كل شيء على ما يرام بالنسبة الى بطل العالم السابق".



دون كينغ وهوليفيلد بعد اعلان النتيجة

بطولة العالم لوزن الوسط

دي لا هويا وضع حدا لتطلعات تشا

احتفظ الملاكم الاميركي اوسكار دي لا هويا بلقب بطل العالم لوزن الوسط (تصنيف المجلس العالمي للملاكمة) بتغلبه على المكسيكي المخضرم خوليو سيزار تشافيز بالضربة الفنية القاضية قبل بدء الجولة التاسعة من المباراة التي جمعت بينهما في لاس فيغاس (ولاية نيفادا) امام ١٨ الف متفرج.

وقد انسحب تشافيز قبل بدء الجولة التاسعة عندما بقي في زاويته والدم يسيل من فمه فمني بخسارته الثالثة في ١٠٥ مباريات علما بانه توج بطلا للعالم في ثلاثة اوزان مختلفة.

وكان الملاكمان التقيا قبل عامين وفاز دي لا هويا في الجولة الرابعة، عندما تدخل الطبيب لوضع حد للمواجهة بعد ان تضرج وجه الملاكم المكسيكي بالدماء.

ومنذ ذلك النزال، حقق دي لا هويا الانتصار تلو الاخر فانتزع لقب بطل العالم ٥ مرات في اربعة اوزان مختلفة، ولم يلق اي هزيمة حتى الان.

ويتضمن رصيد دي لا هويا (٢٥ عاما) ٢٩ فوزا منها ٢٤ بالضربة القاضية بالاضافة الى احرازه الميدالية الذهبية في اولمبياد برشلونة عام ١٩٩٢.

وسيخوض دي لا هويا مباراته المقبلة ضد الغاني ايكي كوارتي في ٢١ تشرين الثاني على اللقب الموحد (تصنيف المجلس العالمي والجمعية العالمية).

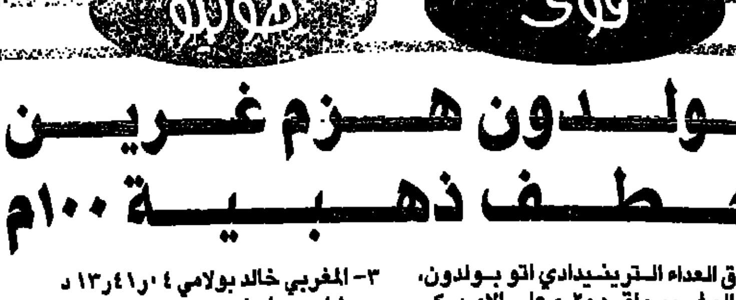
اوسكار دي لا هويا فرح باللقب

وعلى الرغم من فوزه فان دي لا هويا واجه صعوبات كبيرة في النزال لانه خصمه محنك ويعرف من اين تؤكل الكتف.

ونال دي لا هويا ١٢ مليون دولار مقابل ٦ ملايين لتشافيز.

وعلى الحلبة ذاتها، احتفظ الملاكم المكسيكي يوري بوي كامباس بلقب بطل العالم لوزن فوق الوسط بتغلبه على متحديه الاميركي ... عندما اوقف الحكم المباراة في الجولة الثالثة ...

ورفع كامباس (٢٧ عاما) الذي كان يدافع عن لقبه للمرة الثالثة رصيده الى ٣٢ فوزا منها ٢٢ بالضربة القاضية مقابل الهزيمة ... بارنز (٣٢ عاما) بخسارته الثالثة في ١٢ مباراة.



بولدون هزم غرين وخطف ذهبية ١٠٠م


بولدون يتلقى التهنئة من غرين


البريطاني كولن جاكسون يتخطى الحواجز

الترينيدادي اتو بولدون يتقدم سباق ١٠٠م

تفوق العداء الترينيدادي اتو بولدون، بطل العالم في سباق ٢٠٠ م على الاميركي موريس غرين بطل العالم مسجلا ١٠٫٠٧ ثانية في سباق ١٠٠ م ضمن لقاء طوكيو الدولي لالعاب القوى . في حين فازت المغربية زهرة واعزيز بسباق ٥ الاف م في ١٥٫٠٨٫٠٣ دقيقة.

وحل الاميركي موريس غرين ثانيا (١٠٫٢٢ ث)، والنيجيري سون اوغونكويا ثالثا (١٠٫٢٣ ث).

وكان بولدون احرز ذهبية السباق ذاته في دورة العاب الكومنولث قبل اربعة ايام حين سجل افضل رابع رقم هذه السنة بفارق ٤ اجزاء في الثانية عن الرقم العالمي المسجل باسم الكندي دونوفان بايلي.

وقال بولدون: "شعرت امس بان الجميع يريد الفوز بهذا السباق لانه الاخير هذا للموسم، وانا سعيد بانهاء موسمي بالفوز".

اما الناميبي فرانكي فريديريكس فحل خامسا (١٠٫٢٥ ث).

وحقق الجامايكي جيمس بيكفورد خامس افضل رقم هذا الموسم في مسابقة الوثب الطويل بتسجيله ٨٫٤٦ م.

وحل المغربي خالد بولامي ثالثا في سباق ٥ الاف م مسجلا ١٣٫٤١٫٠٤ د، وكان المركزان الاول والثاني للكينيين جوليوس غيتاي (١٣٫٢٥٫٣٧ د) وسايمون ماينا (١٣٫٢٥٫٨٣ د) على التوالي.

وتغلب البريطاني كولن جاكسون حامل الرقم القياسي العالمي على الاميركي الن جونسون بطل العالم في سباق ١١٠ م حواجز مسجلا ١٣٫٥١ ثانية مقابل ١٣٫٥٨ ث لمنافسه.

ومني الكوبي خافيير سوتومايور بطل العالم وحامل الرقم القياسي بخسارة مفاجئة اذ حل ثالثا (٢٫٢٠ م)، اما الفائز فكان البوسني المغمور الفير كريميتش (٢٫٢٥ م).

وفي فئة السيدات، تابعت المغربية زهرة واعزيز نتائجها اللافتة فحلت اولى في سباق ٥ الاف م مسجلة ١٥٫٠٨٫٠٣ دقيقة.

وفي غياب المغربية نزهة بدوان بطلة العالم والاميركية كيم باتن حاملة الرقم القياسي العالمي في سباق ٤٠٠ م حواجز، استغلت الجامايكية ديون هيمينغز الموقف لتحرز المركز الاول مسجلة ٥٤٫٩٦ ثانية.

وحققت النيجيرية ماري اونيالي الثنائية بفوزها بسباقي ١٠٠ م (١١٫١١ ثانية) و٢٠٠ م (٢٢٫٨٧ ثانية).

وفازت الروسية زفتلانا ماستركوفا بسباق ٨٠٠ م ايضا وهنا النتائج:

-رجال-

- ١٠٠ م:
١- الترينيدادي اتو بولدون ١٠٫٠٧ ث
٢- الاميركي موريس غرين ١٠٫٢٢ ث
٣- النيجيري سون اوغونكويا ١٠٫٢٣ ث
- ٢٠٠ م:
١- النيجيري فرانسيس اوبيكويلو ٢٠٫٤٩ ث
٢- الياباني كوجي ايتو ٢٠٫٦١ ث
٣- الاميركي كيفن برونسكيل ٢٠٫٩٤ ث
- ٤٠٠ م:
١- الاميركي جيروم يونغ ٤٥٫٠٦ ث
٢- الاميركي انطونيو بيتيغرو ٤٥٫٠٦ ث
٣- المكسيكي اليخاندرو كارديناس ٤٥٫٧٤ ث
- ١٥٠٠ م:
١- الكيني جويل ماروا ٢٫٢١٫٤٠ د
٢- الفرنسي ادريس المعزوزي ٢٫٢١٫٤٣ د
٣- الياباني توموهيرو كيتامورا ٢٫٢٢٫٢٢ د
- ٥ الاف م:
١- الكيني جوليوس غيتاي ١٣٫٢٥٫٣٧ د
٢- الكيني سايمون ماينا ١٣٫٢٥٫٨٣ د
٣- المغربي خالد بولامي ١٣٫٤١٫٠٤ د
- ١١٠ م حواجز:
١- البريطاني كولن جاكسون ١٣٫٥١ ث
٢- الاميركي الن جاكسون ١٣٫٥٨ ث
٣- الاميركي دوان روس ١٣٫٨٠ ث
- ٤٠٠ م حواجز:
١- الزامبي صامويل ماتيتي ٤٨٫٣٤ ث
٢- الروسي روسلان ماشيتشينكو ٤٨٫٨٦ ث
٣- الياباني هيدياكي كوامورا ٤٩٫٤٠ ث
- الوثب العالي:
١- البوسني ايلفير كريميتش ٢٫٢٥ م
٢- الياباني يوشيتيرو كايهوكو ٢٫٢٥ م
٣- الكوبي خافيير سوتومايور ٢٫٢٠ م
الوثب الطويل:
١- الجامايكي جيمس بيكفورد ٨٫٤٦ م
٢- الياباني ماساكي موريناغا ٧٫٧٢ م
٣- الروماني بوغدان تاروس ٧٫٧٢ م
- المطرقة:
١- المجري بالاش كيش ٧٩٫٦٤ م
٢- الاوزباكستاني اندري عبدوفالييف ٧٩٫٥٥ م
٣- الياباني جوجي موروفوشي ٧٦٫١٥ م
- الزانة:
١- الاميركي جيف هارتويغ ٥٫٨٠ م
٢- البلاروسي دميتري ماركوف ٥٫٦٥ م
٣- الاميركي لورانس جونسون ٥٫٦٥ م

=سيدات=

- ١٠٠ م:
١- النيجيرية ماري اونيالي ١١٫١١ ث
٢- الالمانية اينفر ميللر ١١٫١٦ ث
٣- الاوكرانية جانا بينتوسيفيتش ١١٫٢٨ ث
- ٢٠٠ م:
١- النيجيرية ماري اونيالي ٢٢٫٨٧ ث
٢- الاوكرانية جانا بينتوسيفيتش ٢٣٫٠٥ ث
٣- الالمانية اينفر ميللر ٢٣٫١٦ ث
- ٨٠٠ م:
١- الروسية زفيتلانا ماستركوفا ٢٫٠١٫٧٨ د
٢- السوريناميه ليتيسيا فريسدي ٢٫٠٢٫٤٢ د
٣- الروسية لاريسا ميخايلوفا ٢٫٠٣٫٥٥ د
- ١٠٠ م حواجز:
١- الجامايكية ميشيل فريمان ١٢٫٧٥ ث
٢- الاميركية انجانيت كيركلند ١٣٫٢٥ ث
٣- الاميركية ميليسا موريسون ١٣٫٢٧ ث
- ٥ الاف م:
١- المغربية زهرة واعزيز ١٥٫٠٨٫٠٣ د
٢- الكينية تيغلا لوروب ١٥٫١٠٫٥٢ د
٣- اليابانية هارومي هيروياما ١٥٫٢٥٫٠٢ د
- ٤٠٠ م حواجز:
١- الجامايكية ديون هيمينغز ٥٤٫٩٦ ث
٢- الرومانية ايونيلا تيريلا ٥٦٫٠٤ ث
٣- الجامايكية ديبي ان باريس ٥٧٫٨٦ ث
- الوثب العالي:
١- الاميركية تيشا والر ١٫٩٣ م
٢- الرومانية مونيكا ياغار-دينسكو ١٫٩٠ م
٣- اليابانية ميكي ايماي ١٫٩٠ م
- الوثبة الثلاثية:
١- البلغارية ايفا براندزيفا ١٥٫١٢ م
٢- التشيكية ساركا كاسباركوفا ١٤٫٨٦ م
٣- الرومانية روديكا ماتيسكو ١٤٫١٩ م
- الرمح:
١- الالمانية كارين فوركل ٦٠٫٥١ م
٢- الروسية اوكسانا ماكاروفا اوفتشينيكوف ٥٩٫٤٠ م
٣- الكورية لي يونغ سان ٥٩٫٣١ م
- الكرة الحديد:
١- الصينية يو جيان ١٦٫٥٠ م
٢- اليابانية يوكو توبوناغا ١٥٫٦٩ م
٣- اليابانية سومي اشيوكا ١٥٫٣٩ م

رسالة العراق

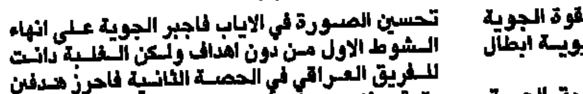
علـي ريـاح

بعد ان اجتاز خدمات رفح في بطولة الاندية الاسيوية ابطال الدوري

القوة الجوية هل يجتاز العقبة الايرانية الاصعب!؟



فريق الجويه انتقل الى الدور الثاني حيث الاختبار



توافقا مع كل التوقعات انتقل فريق القوة الجوية الى الدور الثاني من بطولة الاندية الاسيوية ابطال الدوري بكرة القدم.

ولكن التوقعات نفسها الان ترشح الفريق العريق لخوض المعمعة الاصعب قبل انتقاله الى دور متقدم فما جاز في سهولة ويسر امام فريق خدمات رفح الفلسطيني قد لا يجوز الا بعد مشقة امام فريق الاستقلال الايراني الذي نال ميزة الانتظار في الدور الاول وها هو ينتظر لقاء الجوية في بغداد اولا عند التاسع من تشرين الاول ثم يضيفه في طهران عند الثالث والعشرين من الشهر ذاته.

كيف تبدو صورة فريق القوة الجوية في هذا الاستحقاق الاسيوي وهل بامكانه اجتياز الحاجز الايراني تواصلا في طريقه نحو تحقق الحلم الاسيوي لاول مرة

النتيجة والفوارق

عند الحديث عن الامال الجوية في البطولة لا بد من التوقف مليا عند مظهره في الدور الاول من البطولة فقد كتب على فريق خدمات رفح ان يخوض الذهاب والاياب في بغداد حسب اتفاق تم بين الجانبين لتعذر ذهاب الجوية الى رفح في مباراة العودة وفي اللقاء الاول اسفر الجوية عن وجهه الهجومي الفعال وفاز بسبعة اهداف نظيفة اشترك في احرازها اللاعبون اكرم عمانوئيل ٢ ورزاق فرحان ٢ وحبار هاشم ومظهر خلف وعلي زغير.

وتظهر النتيجة الفوارق الفنية والبدنية بين الفريقين والتي تجسدت منذ الدقيقة الاولى للمباراة ولهذا لعب القوة الجوية المباراة الثانية وهو مطمئن للنتيجة اما فريق رفح فلم يكن امامه الا محاولة تحسين الصورة في الاياب فاجبر الجوية على انهاء الشوط الاول من دون اهداف ولكن الغلبة دانت للفريق العراقي في الحصة الثانية فاحرز هدفين بتوقيع لاعبيه وليد فهد واكرم عمانوئيل.

الجوية لم يختبر

ولم يجد نايف عبدالهادي مدرب فريق خدمات رفح وهو يعلق على المباراتين بدا من القول ان فريقه ما زال طري العود وانه حاول ان يثبت اسمه في سجل البطولة ممثلا للكرة الفلسطينية التي تحاول ان يكون لها صورة مقبولة على ال صعيد الخارقي واعترف بالفوارق الشاسعة بين الفريقين لكنه قال لا بد من البداية ولا بد من ان نلعب ونحتك حتى يمكن ان نتطور.

ويجسد هذا التعليق في الجانب الاخر حقيقة ان فريق القوة الجوية لم يخض ذلك الاختبار الصعب الذي يظهر فيه على معدنه الصحيح بل كان اللقاء مع خدمات رفح عبارة عن بداية يسيرة ينبغي ان يدعها اللاعبون جانبا وهم يواجهون فريقا كبيرا وطامحا للفوز بالبطولة وهو فريق الاستقلال بطل الدوري في ايران.

ورغم ان فريق الاستقلال مجهول الهوية بالنسبة للاعبي الجوية ومدربه نزار اشرف الا ان حصوله على لقب الدوري الايراني سبب يكفي للنظر اليه بما يستحق ومن هنا تبدأ مهمة الفريق العراقي المهمة التي شاءت سحبة البطولة ان تمتاز بكثير من الصعوبة فالفريقان سيلعبان اولا في بغداد ثم ستقام المباراة الثانية في طهران وهي التي ستقرر ملامح الفريق المتفوق تحديدا نهائيا.

القرعة تحكم

ومن عجيب قرعتين بطولة ابطال الدوري وبطولة ابطال الكؤوس الاسيوية ان العراق وايران يلتقيان في الدور الثاني وجها لوجه وينبغي بعد ذلك ان يصعد احدهما في حين سيشهد هذا الدور لقاءات في مستوى ادنى من الناحية الفنية ولكنها السحبة على اية حال.

ويواصل الفريق الجوي العراقي تحضيراته للقاء الاستقلال بهمة عالية ويعيش جمهوره العريض على امل لا يراه بعيد التحقق في هذه البطولة فالفريق يعد الان الاقوى محليا وقد استهل الموسم باحراز اول الالقاب وهو بطولة ام المعارك التي تضم افضل ثمانية فرق من دوري الموسم الماضي.

وتاتي قوة الفريق الجوية من وفرة النجوم في صفوفه وفي مقدمتهم المهاجم المتالق اكرم عمانوئيل الذي يعيش في احلى فترات عمره بعد مواسم عديدة من الاحتراف في الجزائر ولبنان وقد دشن عمانوئيل مشاركته في الاستحقاق الاسيوي بثلاثة اهداف منها اثنان تحققا من مسافة ٣٠ مترا

والى جانب اكرم عمانوئيل يتوفر فريق القوة الجوية على عدد اخر من خيرة نجوم الكرة العراقية ومنهم الكابتن المدافع الدولي سمير كاظم ورديفه في الشهرة جبار هاشم ويلعب في صفوفه ايضا سعد عبدالحميد ويضم صدام ومنذر ومظهر خلف وهم لاعبون دوليون لهم مكانتهم العريضة.

ولان الجوية مزدحم بهؤلاء النجوم فانه يتطلع الى ان يمضي قدما في البطولة الاسيوية فالتمرس الذي يتميز به كل هؤلاء يجعل الفريق مؤهلا من حيث الخبرة لخوض المباريات الصعبة وهذا امر لا يمكن الشك فيه خصوصا وان وفرة النجوم لم تشكل عالة على الفريق وانما اعانته على ان يتصدر الفرق العراقية باسا وقوة هذا الموسم

الفريق الجوي جاهز

وحول ترتيبات الفريق الجوي لمحطته الايرانية المقبلة قال المدرب نزار اشرف للدستور الرياضي لدي القناعة التامة بان الاشياء ستختلف في الدور المقبل عما كانت عليه امام فريق خدمات رفح نحن الان ازاء خصم قوي ولكننا ايضا فريق له مزاياه العديدة وسنحاول في المباراة الاولى تحقيق افضل نتيجة ممكنة ونحن نلعب على ارضنا وبين جمهورنا حتى تكون هذه النتيجة رصيدا في اليد لدى السفر الى ايران لخوض مباراة الاياب.

وسالته هل لديك فكرة معينة عن فريق الاستقلال؟

– الفكرة مبدئية وهي المعرفة بموقعه في الدوري وبعض لاعبيه وشيء من نتائجه لكنني بصراحة اعترف بانني لم اشاهد اية مباراة حية او مسجلة للفريق وقد وعدوني بان تكون بعض اشرطة مباريات الاستقلال في متناولنا قبل ان نلعب معه.

– واذا فاين سيكمن ارتكازك

– على فريق الجوية وامكانياته بالدرجة الاساس علينا ان نلعب المباراة الاولى وكانها تقرر مصيرنا في البطولة واذا حققنا نتيجة ايجابية فان دراسة الخصم ستنفعنا حتما في مباراة العودة.

– وهل يشكو الفريق من اصابة او غياب متوقع للاعبيه؟

– الفريق حتى الان جاهز للمباراة الاولى ولا يعاني من اية اصابة في صفوفه.

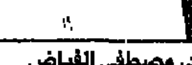
خدمات رفح لعب للاحتكاك لا للفوز



لاعبو الجوية حملوا العلم الفلسطيني باعتزاز

رئيسا الفريقين والقرعة يمنية

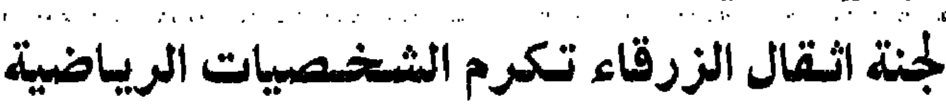
اضاءة ملعب الزرقاء تكلف الاف الدنانير



د. مصطفى الفياض

كنا نتوقع وبعد ان تم تركيب الاعمدة الخاصة بالانارة في ملعب بلدية الزرقاء بان تقوم الاندية باستخدام الملعب في الليل في التدريب والمباريات للكثافة التي يتعرض لها هذا الملعب الذي يستخدم في الغالب من الساعة الثامنة صباحا حتى السابعة مساء الا ان ذلك لا يكفي. فقد استبشرنا خيرا بعد انارته بفضل جهود الدكتور مصطفى الفياض رئيس بلدية الزرقاء، مما سيخفف العبء على الاندية بدلا من الجري في الشوارع والتدريب في الساحات العامة. هنا المفاجاة حيث يستخدم الملعب ليلا على مدار الاسبوع لبعض الفرق الشعبية والمساجد والشركات غير المنتسبة للاتحاد.

اما الفرق الاخرى التي بدأت بتقديم عريضة لرئيس البلدية خلال الايام القادمة لحجز الملعب اسوة بالفرق الاخرى وبالتساوي او دفع اجور رمزية لخزينة البلدية من اجل استخدام الملعب ليلا حيث تكلف الانارة سنويا الاف الدنانير.



لجنة اثقال الزرقاء تكرم الشخصيات الرياضية

في بادرة هي الاولى من نوعها في محافظة الزرقاء اقامت لجنة رفع الاثقال في المحافظة حفلا تكريميا كبيرا في قاعة نادي الضباط لعدد من الشخصيات الرسمية في المحافظة حيث قام الدكتور مصطفى الفياض رئيس بلدية الزرقاء بتكريم كل من الشريفة بدور عبدالاله والسيد عصام عريضة مدير الدورة العربية التاسعة والمستشار في رئاسة الوزراء والسيد عبدالستار الخرابشة محافظ الزرقاء، والدكتور ابراهيم حرب رئيس الاتحاد الاردني لرفع الاثقال والنائب عدنان العقرباوي والسيد فايز الحياري مدير شباب الزرقاء وبحضور السادة زيد الفايز نائب محافظ الزرقاء عبدالغني طبلت مدير مدينة الحسين للشباب والسيد زيد العسالي رئس بلدية السخنة والسيد سلامة الغويري.

ملعب الزرقاء بحاجة الى منصة للصحفيين

منذ اكثر من عامين ونحن نطالب بمنصة للصحفيين في ستاد بلدية الزرقاء، حيث يواجه الصحفي صعوبة كبيرة في اداء مهمته، فليس من المعقول ان ياتي كل من هب ودب ويجلس بجوار الحكم الرابع فهناك منصة لهؤلاء الاشخاص وليس من المعقول ان يجلس كل حمل زائد لا يريد ان يجلس في المنصة المخصصة لهم ان يجلس داخل الملعب على الكراسي، حيث اصبحت الكراسي داخل الملعب لمن هب ودب. حيث نسال عن هذا وذاك نجد ان هؤلاء اقارب او محسوبين على فلان الفلاني.

فصدقوني ان بعض الاشخاص الذي يحمل جهاز الخلوي يبقى الكرسي محجوزا له والمشكلة انه ليس له علاقة بالرياضة فاذا سالته عن هوية الفريقين لا يعرف، اعجبني حكم رابع شجاع اخرج كل من لا يوجد له اسم بالكشف دون مجاملة الى خارج الملعب في مباراة فاصلة ومع ذلك قام شخص من اصحاب الكراسي بالتهجم على حكم المباراة كون فريقه خسر المباراة.

رسالة الزرقاء الرياضية

■ نعمان عيد

نجوى الترك: استفدنا كثيرا من المشاركة الاسيوية

نجوى الترك

نجوى الترك لاعبة المنتخب الوطني للريشة الطائرة شاركت مؤخرا ضمن الوفد المشارك في البطولة العربية التي اقيمت في سوريا من ٢٦ اب الماضي ولغاية الاول من ايلول وشاركت ايضا في البطولة الاسيوية التي اقيمت في بانكوك من ١/٦ ايلول الحالي على مدار خمسة ايام وبمشاركة ٢٤ دولة اسيوية وبلاعبين من خيرة ابطال العالم المحترفين والمصنفين عالميا حيث تسيد ابطال الصين المرتبة الاولى.

مشاركة متواضعة

الترك قالت بان مشاركتنا جاءت متاخرة جدا وهي المشاركة الاولى لنا اسيويا بعد سلسلة المشاركات العربية حيث احرزنا المركز الثاني عربيا.

واكدت ان المشاركة بالنسبة لنا في مثل هذه البطولة والتي شاركنا فيها لاول مرة كانت بمثابة الحلم خاصة بعد ان لعبنا مع بطلات العالم في هذه اللعبة وبالرغم من النتائج غير المرضية لنا الا انها كانت بمثابة الدرس والخبرة والنتائج ستكون مفيدة مستقبلا واضافت الترك بانه اذا استمر الدعم سنحقق نتائج طيبة للغاية خاصة بعد حصولنا على المركز الثاني بالبطولة الاخيرة في سوريا استفدنا من اللقاءات الودية.

وقد لعبنا مجموعة من المباريات التجريبية بعد ان تبادلنا اللقاءات الفردية مع لاعبي ولاعبات كازاخستان والصين والبحرين وايران لزيادة الاحتكاك والخبرة بعد ازالة الرهبة والخوف عن لاعبينا وقد جاءت المشاركة مفيدة جدا واستفدنا من عامل الوقت والوقوف على المستوى الفني الذي وصلنا اليه استعدادا للمشاركة في الدورة العربية التاسعة.

بصمات العيساوي على كرة القوقازي

كل من شاهد الاداء المتطور لفريق نادي القوقازي في دوري الدرجة الاولى لهذا الموسم يلمس بوضوح البصمات الواضحة لمدربه لاعب المنتخب الوطني سابقا انور العيساوي الذي اشرف على تدريب وقيادة الفريق خلال الموسم الحالي وبعد خروج تسعة لاعبين اساسيين من الفريق الاول استطاع ان يعد مجموعة من اللاعبين اصحاب الخبرة والحماس واخرى شابة لهم مستقبل طيب في عالم كرة القدم وفي العام القادم سينافس الفريق للصعود للاضواء بعد ان كسب لاعبوه الخبرة من المباريات.

تفشات زرقاوية

× ادارة احد اندية الدرجة الاولى لكرة القدم ستبدأ بفتح تحقيق مع بعض اللاعبين للتواطؤ في مستواهم الفني خلال مبارياتهم الفاصلة.

× حكم دولي كروي معروف لن يقود اي مباراة على ملعب الزرقاء بعد هذه اللحظة لو دفعوا له الاف الدنانير.

× اندية الزرقاء احتفلت ببقاء فرقها الكروية ضمن اندية الدرجة الاولى واندية خارج الزرقاء احتفلت بصعود فرقها للدرجة الممتازة.

× مصاريف احد اندية الدرجة الاولى على فريقه الكروي بلغت عشرة الاف دينار.

× احد اندية الزرقاء يفكر جديا في الغاء لعبة رياضية من نشاطاته المتنوعة بعد تراجع نتائج الفريق والتركيز على العاب اخرى.

× فريق كروي لاحدى شركات الزرقاء ينفق مبالغ مالية باهظة عليه رغم انه يضم اللاعبين من خارج اسوار الشركة ومع ذلك خرج من بطولة كاس اتحاد الشركات.

× احد اندية الزرقاء اخذ يتمسك بمدربه الحالي لفريقه الكروي بعد ان بدات عيون الاندية تطارده عقب انتهاء الموسم الكروي.

المجدلاوي وقع على كشوفات نادي جبل المكبر

وقع خالد المجدلاوي لاعب نادي العودة والوحدات سابقا ونادي القوقازي حاليا احد اندية الدرجة الاولى بكرة القدم على كشوفات فريق نادي جبل المكبر بعد ان حضر وفد من ادارة نادي جبل المكبر الى ادارة نادي القوقازي للتعاقد مع اللاعب خالد المجدلاوي مقابل مبلغ مالي كبير والجدير بالذكر ان نادي جبل المكبر يلعب بالدرجة الممتازة.

خالد مجدلاوي

عقلة .. هداف كروي خطير

علي عقلة

علي عقلة.. هداف خطير وذكي يعرف طريقه للمرمى باقصر الطرق يجيد احراز الاهداف من مختلف المحاور فسجل (٩) اهداف ضمن دوري اندية الدرجة الاولى من ضمنها هاتريك في مرمى الشيخ حسين.

علي عقلة.. لاعب نادي الهاشمية وفريق شركة المصفاة الذي يلعب بجوار بدران الشقران وموفق ابوهضيب حصل على الهداف في اكثر من بطولة.

عقلة مطلوب لعدة اندية ابرزها اندية الرمثا والعربي.

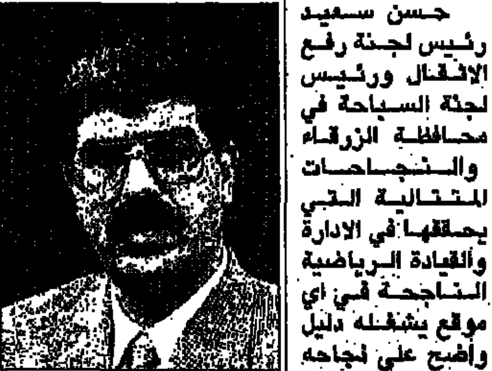
البستنجي.. مايسترو الرصيفة

يوسف البستنجي

المجهود الكبير والسخي الذي بذله نجم خط وسط فريق الرصيفة اللاعب يوسف عبدالعزيز (البستنجي) في الاسابيع الاخيرة من بطولة اندية الدرجة الاولى لكرة القدم خاصة في المباراة الاخيرة التي جمعته امام بطل الدرجة الاولى (نادي الطرة) اثبت انه لاعب كبير من خلال العقلية الكروية الناضجة التي يتعامل بها هذا اللاعب النشيط والمنتمي لفريقه، حيث استطاع ان يكون بحق مايسترو خط الوسط.

البستنجي اكد علو كعبه كصانع العاب متمكن ادى دوره بشقيه الهجومي والدفاعي بنفس القوة ولمع نجمه كلاعب سوبر متطور المستوى باستمرار.

في دائرة الضوء



حسن سعيد

حسن سعيد رئيس لجنة رفع الاثقال ورئيس لجنة السباحة في محافظة الزرقاء والنجاحات المتتالية التي يحققها في الادارة والقيادة الرياضية الناجحة في اي موقع يشغله دليل واضح على نجاحه واخلاصه في اداء مهام واجبه.

ابوعامر طلبته اندية عدة لكنه رفض الاندية ونعم للجان فلا احد ينكر بصماته الواضحة من خلال تنظيم البطولة العربية لرفع الاثقال التي اقيمت في محافظة الزرقاء فقد حققت نجاحات كبيرة عززت الاتحادات والاندية عن تنظيمها واخر تكريم الشخصيات الرسمية الداعمة للبطولة، وسوف تتصدى اللجنة لتنظيم بطولة عربية اخرى على مستوى عال يشارك فيها دول عربية مصر، المغرب، الجزائر، العراق، فلسطين، سوريا. ان ذلك يقودنا الى التاكيد على اهمية الدور الاداري في تفعيل وتنشيط الحركة الرياضية ولا يقل دوره عن صانع الابطال والنجوم.

هناك بعض اللجان تقول ان الامكانيات المادية والعجز امام ضعف المستوى ويبرهن ابوعامر لا مستحيل مع الادارة والتصميم والمثابرة في العمل والبحث الدائم عن البدائل المتاحة للعمل، فكلمة شكر لا تكفي الى ابوعامر ونقول له مرحى وبوركت السواعد.

السعدي الى مدينة الامير محمد للشباب

نقل الحكم الدولي بكرة القدم وليد السعدي والموظف في مدينة الحسين للشباب الى مديرية شباب الزرقاء لحين افتتاح مدينة الامير محمد للشباب.

بريد الدستور الرياضي

باشراف: محمد عويدات

أولويات فيصلاوية!!

الفيصلي أول من فاز ببطولة الدوري التي انطلقت عام ١٩٤٤م.
الفيصلي أول من فاز بكأس الأردن لكرة القدم التي انطلقت عام ١٩٨٠م.
الفيصلي أول من فاز بكأس الكؤوس التي انطلقت عام ١٩٨١م.
الفيصلي أول من جمع بطولتي الدوري والكأس بموسم واحد وكان ذلك في عام ١٩٨٤م.
الفيصلي أول فريق أردني يقيم معسكرا تدريبيا خارج البلاد وكان ذلك عام ١٩٨١م حينما توجه الى اليونان.
الفيصلي أول ناد أردني يستضيف تصفيات بطولة الأندية العربية لفرق أبطال الدوري في بلادها وكان ذلك عام ١٩٨٧م.
الفيصلي أول فريق اردني يستضيف فريقا من البرازيل وكان ذلك في عام ١٩٦٤م حينما استضاف نادي بون سيسكو.
الفيصلي أول ناد ينظم بطولة كرة القدم احتفالا بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين وبمشاركة فرق عربية وكان ذلك عام ١٩٨٥م، وفاز بكأسها.
الفيصلي أول ناد أقام مباراة اعتزال لـلاعبيه، وكان ذلك في عام ١٩٧٢م حينما اعتزل لاعبه محمد عوض واقيمت مباراة جمعت الفيصلي والأمن.
الفيصلي أول ناد يستمر عطاؤه بلا توقف منذ تأسس وحتى الآن وهو على ذلك أقدم أندية الأردن.
أكثر الأندية امدادا للفرق الوطنية عبر عقود الزمن.

عاشقة الفيصلي
غادة العبادي

مصطفى ايوب .. الصخرة الخضراء


مصطفى ايوب

لعب مصطفى ايوب في فريق الوحدات ١٤٠ مباراة ضمن نطاق الدوري الممتاز من خلال عشرة مواسم امتاز بروحه القتالية التي ترهب الخصوم يقف كالاسد امام الكرات المنافسة ويصوبها بكل عزم وثقة حاز مع الوحدات على بطولة الدوري مرتين عام ١٩٨٠ و١٩٨٧م.

في بطولة الدرع لعب مصطفى ايوب ١٦ مباراة كانت اولها امام الفيصلي مساء يوم ٢-٧-١٩٨١م وفاز الوحدات فيها ٢/صفر وشارك الفريق في الفوز بالدرع ثلاث مرات حيث لم يخسر الوحدات في بطولة الدرع في عهد مصطفى ايوب سوى ثلاث مرات وفاز في ١٢ مرة وسجل ٣٠ هدفا ولم يدخل مرماه سوى ١٤ هدفا.

واجمل مباراة لمصطفى ايوب في الدرع امام البقعة حيث فاز الوحدات يومها ٨ / صفر كان ذلك عام ١٩٩٢م وشارك ثلاث مرات في كأس الكؤوس مع فريقه الوحدات. وشارك في الدورات الاربع التي اقامها الوحدات احتفاء بعيد استقلال المملكة اولى مبارياته فيها امام الانصار وفاز الوحدات ١/ صفر في ١٩٨٣/٦/٦م.

سائد محمد الدراويش
عمان

يا وحدات البطولات

يا اخضر اللون يا صقر النوادي
يا معانق القمة يا وحدات البطولات
يا معشوق الذهب باسمك ننادي
وحدات يا عزنا يا محقق الانتصارات
شوف جماهيرك تصفق لك بالايادي
حظيت باعجابهم بفنك والمهارات
كل الفرق بتهابك يا طوفان عادي
في تخطي الصعاب وقهر المستحيلات
مهما يكون الخصم [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

لاعبون .. واغان

خالد عوض.. شلون اودعك يالعزيز
جعفر حماد.. تبونس بيك
جمال ابو عابد.. حيرت قلبي معاك
ميلاد عباسي.. حبك نار
جريس تادرس.. هي الليالي كده
صبحي عوض.. الحبايب عالمحبة عودونا..
صبحي سليمان.. سلمتك بيد الله
مهند محادين.. لا تحرموني منه
موسى عوض.. اول ما شفتك حبيتك
فراس الخلايلة.. رشرش حبك يا جميل
رائد احمد.. انا بعشقك
ايهاب نصر.. عودت عيني على رؤياك..

عمر الطعامين
الحسا

جعفر حماد

الرمثا في سطور ..!

في بداية رسالتي اود ان اشكر الدستور الرياضي وكل العاملين فيها على الجهود المبذولة في اصدار هذه المجلة المميزة، ويسعدني ان اضع بين يدي القراء الاعزاء هذه المعلومات عن نادي الرمثا.

* القاب النادي:
- غزلان الشمال
- السندباد الكروي
- الصولجان الرمثاوي
* الانجازات
- الدوري: ٨١ - ١٩٨٢
- الكاس: ٩٠ - ١٩٩١
- الدرع: ٨٩ - ٩٠ - ٩٣ - ١٩٩٦
- كاس الكؤوس: ٨٣ - ١٩٩٠
* اول بطولة
فاز الرمثا بدوري عام (١٩٨١) وكان اول فريق يخرج الكاس من العاصمة
وفيه سجل ٢٥ هدفا وعليه ٥ اهداف.
* الصولجان الرمثاوي
كان فريق الرمثا في عام (١٩٩٠) مثل الصولجان الذي يتلقف كل ما يراه فـفاز بالدروع وكاس الكؤوس والكاس ليكون اول فريق يجمع الثلاث بطولات في نفس الموسم.
* ارقام رمثاوية:
- تأسس عام (١٩٦٦) في مدينة الرمثا
- صعد للدوري الممتاز عام (١٩٧٦)
- فاز بعشر بطولات محلية
- اكبر فوز بتاريخه ٨ - صفر على الكرمل عام (١٩٩٣)
- اكبر هزيمة ٥ - صفر من نادي الفيصلي عام (١٩٩٥)
* الهدافون
- خالد الزعبي: هداف دوري عام (١٩٨١) برصيد (١٤) هدفا
- راتب الداود: هداف دوري عام (١٩٨٦) برصيد (١٢) هدفا
- فايز بديوي: هداف دوري عامين (١٩٨٨،٨٧) برصيد (١٠،٩) اهداف.
- خالد العقوري: هداف دوري عام (١٩٨٩) برصيد (١٥) هدفا
* افضل اللاعبين:
- احمد ابو ناصوح
- محمد الخزعلي
- موفق ابو هضيب
- سليم الذيابات

مصدق عبد النبي دويكات
الرمثا

عجائب من ملعب الامراء

يعتبر ملعب بارك دي برانس (الامراء) والذي يقع وسط العاصمة الفرنسية باريس وعلى بعد حوالي ٣ كيلومترات من البرج المعدني ايفل اغرب ملعب او (ستاد) كما تحلو للبعض التسمية.

وحدثت على هذا الملعب عجائب كروية لا تصدق ولا يمكن ان تنسى في نفس الوقت، وذلك باحراز ثلاثة اهداف تاريخية عن طريق ثلاثة لاعبين بشكل لا ينسى ابدا من الجمهور الذي تابعها او من شاهدها عبر الاجهزة المرئية.

في هذا الملعب وفي ثلاث مباريات كل على حدة سجل ثلاثة لاعبين اهدافا كانت اكثر من حاسمة لمباريات مهمة وحساسة، اولى هذه الاهداف كان من نصيب اللاعب البلغاري اميل كوستادينوف ففي يوم ١٩٩٣/١١/١٧ وفي اخر مباراة للمنتخب البلغاري بتصفيات كاس العالم لاميركا (٩٤) كانت المواجهة مع فرنسا وعلى ملعب بارك دي برانس حيث لا بديل لبلغاريا سوى الفوز على فرنسا والانتقال مباشرة الى النهائيات وبتسجيل فرنسا لهدفها الاول عن طريق كانتونا في تلك المباراة ازداد الامل الفرنسي اشعاعا وبات الطريق نحو الولايات المتحدة مفروشا بالورود، ولكن كان لكوستادينوف رأي اخر عندما تمكن من تسجيل هدف التعادل لمنتخب بلاده وبقيت عندها آمال الفرنسيين للتأهل قائمة، وبقيت كذلك ولم يساور الجمهور الفرنسي ادنى شك في ذلك حتى آخر عشر ثوان وفي الوقت بدل الضائع وبهجمة خاطفة نحو العمق وبدون اي نقاش كان كوستادينوف ايضا يلسع المرمى الفرنسي بهدف لن يمحى من تاريخ كرة القدم الفرنسية وليحمل تذكرة التأهل لبلغاريا بعدان كانت في يد فرنسا قبل تلك الثوان العشر وسط ذهول الجمهور الفرنسي وحتى جمهور الشاشات الصغيرة..

وفي بطولة الـ (تشامبيونز) الاوروبية ٩٥/٩٤ حقق فريق باريس سان جيرمان والذي يتخذ من ملعب بارك دي برانس عرينا له، انجازا رائعا وذلك بتحقيقه نتائج طيبة في تلك المسابقة في ذلك الموسم، وكان موعودا يوم ١٩٩٥/٤/٢ وفي لقاء ذهاب الدور نصف النهائي مع فريق اي. سي. ميلان الايطالي، وكان الفريق الفرنسي في تلك المباراة الافضل نوعا ما والاكثر فرصا في تلك المباراة، وكان ٤٦ الف مشاهد في البارك دي برانس على أحر من الجمر لكي يحرز هذا الفريق هدف التقدم والاطمئنان وفي آخر المباراة ومع ذلك الهدوء والفتور فيها كان الايطالي دانييل ماسارو يتقدم في منطقة الوسط ويمرر الكرة نحو العمق الى الصربي سافيسفيتش والذي اجتاز الدفاع الفرنسي وقدم الكرة طازجة الى الكرواتي بوبان الذي بدوره لم يتوان بايداعها في شباك سان جيرمان هدف التقدم وهدف المباراة الوحيد وفي الوقت بدل الضائع وعلى ملعب بارك دي برانس وفي مرمى فريق فرنسي.

هذا الهدف لم يكن الفصل الاخير لسيناريو عجائب هذا الملعب ففي يوم ١٩٩٥/٥/١٠ اقيم لقاء النهائي لكاس الكؤوس الاوروبية على هذا الملعب بين فريقي ارسنال الانجليزي وريال سارغوسا الاسباني، وكانت نتيجة تلك المباراة تشير الى التعادل الايجابي حتى آخر ثانية من الوقت بدل الضائع في الشوط الاضافي الثاني حتى كان المغربي الاسباني الجنسية (محمد نعيم) من فريق ريال سارغوسا يقوم بقذف الكرة عاليا من وسط الملعب لتستقر صاروخا في شباك الفريق الانجليزي هدف الفوز وهدف حمل كاس الكؤوس الاوروبية في الثانية الاخيرة وسط ذهول الانجليز.

ويذكر ان هذه المباريات وهي بين فرنسا وبلغاريا وبين سان جيرمان وميلانو وبين ارسنال وريال سارغوسا حدثت جميعها يوم اربعاء، والاغرب من هذا كله ان الهدفين الاول والثاني حدث بنفس الطريقة وفي نفس المرمى والذي يقع الى اليسار من المشاهدين.

مراد هنيب

الحسين / اربد

شكرا الى ادارة الحسين - اربد

ابارك لكم انجاز النادي في بطولتي الناشئين سن (١٤) وسن (١٦) باحتفاظهم باللقب للعام الثاني على التوالي.

واود ان اشكر ادارة نادي الحسين اربد وعلى راسهم رئيس النادي السيد صقر التل على الجهود التي يبذلونها في النادي الذي يسير في الطريق الصحيح من نصر الى نصر ان شاء الله يكون وغزاة الشمال بمعنى الكلمة انتم الذهب الاصفر وابارك لكم فوزكم على الوحدات الذي جاء من تعب وجهد وليس ضربة حظ فانتم غزاة الشمال التي تحسب لها الفرق الف حساب واحيي جميع اعضاء الفريق الذي يعمل وسيعمل باذن الله بروح واحدة وجسد واحدة ويد واحدة واحيي المدرب الوطني ابن النادي (اسامة قاسم) وجميع اللاعبين الذي اثلج صدورنا بهذا الفوز الكبير وشاكرا لكم يا ابناء الذهب الاصفر فسيروا الى الامام ولا تهابوا ونافسوا على البطولات بقوة.

والله معكم وجماهيركم الوفية وراءكم اينما كنتم وايدكم الله على طريق المحبة والاخوة والاخلاص وشاكرا لكم على ما تبذلونه وستبذلونه من اجل جماهيركم الوفية التي ضاقت صدورها في العامين الماضيين.

الى الاخوة الاعزاء في جريدتنا الحبيبة الدستور الرياضي اسمحوا لي لقد اطلت في رسالتي هذه لكي اقول ما في قلبي وشكرا لكم مسؤولين ومحررين عن جريدتنا الحبيبة الدستور الرياضي.

وفي الختام نحمد الله سبحانه وتعالى على كل شيء مما نحن فيه والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

محمد صايل محمد كفارنة

الرمثا

غزلان الشمال.. ابناء الرمثا الاوفياء

كان يا ما كان.. في سالف العصر والاوان قبل خمسة عشر عاما من الآن.. فريق يدعى الغزلان، حقق ما لم يكن في الحسبان.. فاخرج الدوري من عمان.. واهداه لجمهوره بالرمثا معقل الفرسان.

لنعد بالذاكرة الى بداية العقد الماضي، وبالتحديد الى زسم (٨١) اكثر المواسم اثارة في تاريخ الدوري الاردني، حين ظلت الفرق تتنافس بحماس وتقدم اقصى ما عندها لارضاء جماهيرها الذي يتمايل على المدرجات، اداء اخاذ من اغلب فرقنا الاردنية، لكن عبير الروعة كان يفوح من الشمال، من مدينة الرمثا التي انجبت فريقا عملاقا يعتبر بشهادة الكثيرين من اعظم الفرق الاردنية، بل واقواها في ذلك الزمان.

حيث حقق ثورة تكتيكية جعلت مبارياته مهرجانات للاهداف، فقد فاز بدوري (٨١) بعد ان لعب (١٤) مباراة، فاز في (٩) وتعادل (٣) وخسر مرة واحدة وسجل لاعبو الرمثا (٣٤) هدفا، ودخل مرماهم (٥) اهداف فقط!!

وحصل لاعب الرمثا الاسطورة خالد الزعبي على لقب الهداف برصيد (١٤) هدفا!! لم تكن الارقام قياسية فحسب وانما هي انطلاقة عظيمة للكرة الاردنية ثم عاد الرمثا ليحتفظ بدوري (٨٢) وبعدها وباقل من عام حصل على كاس الكؤوس.

لم يجرؤ الكثيرون على مواجهة الطوفان الرمثاوي حتى الفرق العربية الكبرى والاوروبية وصلتها نيران البركان الرمثاوي، حيث ان الشرطة العراقي بطل العرب في احدى السنوات يترنح امام العاصفة الزرقاء ويخسر ٣/صفر وتعادل الرمثا مع دينامو موسكو السوفييتي (سابقا) ١/١.

وعرف الرمالنة كيف يتعاملون مع بوخارست الروماني، (بطل اندية اوروبا ٨٦، ووصيفها ٨٩) لقد خرج هؤلاء الابطال محرجين امام رجال الرمثا الذين كان مرادهم دائما رفع الراية الاردنية في المحافل الخارجية ففازوا على ابطال اوروبا ١ / ٠!!!

سقط فريق ساوثمبتون الانجليزي في فخ التعادل السلبي امام الغزلان الذي لقنوا الانجليز درسا في فنون كرة القدم لن ينسوه على مدى العمر. وكيف لنا ان ننسى الملحمة التاريخية بين الرمثا وما لفان الايراني، وتحت الامطار الغزيرة خرج غزلان الشمال رافعين رؤوسهم بعد ان كسبوا المعركة وبتعادل سلبي نقلهم الى دور الاربعة في بطولة كاس اسيا ليخسروا بعدها بشرف مع النصر السعودي (٢/١) بالسعودية ليكونوا بذلك افضل سفراء للكرة الاردنية بحصولهم على ثالث اسيا.

ها هم غزلان الشمال.. وها هي الرمثا تتلالأ بابنائها الاوفياء.

وفي النهاية.. الى جميع لاعبي الرمثا والى كل من يقطن مدينتكم لكم مني احلى الامنيات بالتوفيق وعودة ناديكم الى امجاده الباهرة.

عاشق الرمثا
عدنان فارس الرفاعي
اربد - الكورة - كفر الماء

هل تعوض الكرة الانجليزية خسارتها؟!

الكرة الانجليزية لا تنقصها العراقة ولا القوة البدنية ولا حتى المهارات الفردية والجماعية ولكنها وقعت في عالم لا يعرف الا الاقوياء فخاب ظن عشاقها عندما توقعوا لها صدارة المجموعة السابعة فلحقت بهم خسارة قوية من الرومان لترتطم العراقة الانجليزية بعد ذلك بقمة الاداء الارجنتيني فاسفر ذلك الى الاحتكام الى ركلات الترجيح فوقع الانجليز بالفخ وخرجوا من المولد بلا حمص وعادوا مخيبي الامال لينتظروا اعواما اربعة لينافسوا من جديد ويعدوا العدة لبطولة اوروبا لعلهم يفعلوا ما عجزوا عنه في مونديال فرنسا ١٩٩٨م.

والكرة الانجليزية قوية جدا وتملك النجوم البارزين امثال: شرر، بول انس، بكهام ومايكل اوين، والعديد من النجوم الذين يمارسون الاحتراف في شتى اقطار اوروبا.

من الصديق
بشير محمد مقدادي
عمان - ابو نصير

البطولات على خصام مع الرمثا

الجميع لا يستطيع ان ينكر بان نادي الرمثا احد اعرق واقوى الاندية الاردنية وله نتائج مشرفة تؤيد ما سبق ذكره على المستويين المحلي والخارجي عربيا واسيويا وانه زاخر بعدد كبير من نجوم الكرة الاردنية سابقا وحاضرا لكن الملاحظ في السنوات الاخيرة انه اصبح على خصام مع البطولات المحلية فالدوري الماضي فقده في اللحظات الاخيرة والكاس لهذا العام بعدما كان على خطوات معدودة منه واكتفى بالمركز الوصيف الذي اصبح على علاقة ودية وحميمة مع هذا المركز.

اتمنى من الله ان تنتهي هذه الخصومة ويعود غزلان الشمال يحققون الانجاز تلو الاخر ويفرحون جمهورهم الذي لم يتوان يوما في تشجيعه وملاحقته في اي مباراة يلعبها سواء في اربد او المفرق او عمان او اي مكان واعتقد بان هذا من ابسط حقوق هذا الجمهور الطيب على ناديه.

عايد المشاقبة
جامعة آل البيت
المفرق - الزنية

قصيدة الى نجوم الحسين اربد

يا عارف لاعبا مشهور
والخصم منك مبهورا
يا ملكاوي يا محبوب
والخصم ينهرب هروب
سدد سدد يا سفيان
نادي الحسين يا فرسان
كل واحد منكم فهمان
والهرش يلي كله احتراس
ويا عبدالله يا قناص
نادي الحسين يا صقور
ملك الكرة والملعب
يا خلدون هل الامين

يالملعب دايما منصور
تشهد عليك الدستور
حبك في داخل القلوب..
ارفع ارفع يا شقران
عالمرمى مثل النيران
شفناكم باستاد عمان
يشهد الكم كل انسان
يضرب الكرة بالراس
ذايع صيتك بين الناس
من عارف للضامن دايما منصور
يلعب دايما منا يتعب
حامينا طول السنين

عيسى نواصرة

تحية للمارد الأخضر

انتم الابطال يا وحدات اقولها وكلي فخر واعتزاز بهذا النادي الكبير بلاعبيه والعريق بسمعته.

اقولها خاصة بعد هذا العرض القوي في الدوري الاردني وحصد النقاط في مرحلة الذهاب، كيف لا اقولها وانا واثق بأنكم الابطال، كيف لا اقولها وانتم تمتلكون اقوى خط هجوم في الاندية الاردنية وكذلك افضل خط دفاع ولا ننسى النجم الخلوق «مراد عوينه» الذي اتحفنا باهدافه الجميلة والحاسمة.

عاشق المارد الأخضر
عبد صالح الكسير
ماهر حمدي الخضيري
لواء القويرة

لاعبون واغنيات

هشام عبدالمنعم: اهواك
جهاد عبدالمنعم: رهيب
ناصر غندور: يا سمر
مروان الشمالي: كلك على بعضك حلو
جمال محمود: شفتها مرة وحيدة
منير ابو هنطش: حايرة
ميلاد عباسي: يا ناكر المعروف
بلال [illegible]
علي [illegible]
جمال ابو عابد: [illegible]

محمد حسين [illegible]

الفرق الفائزة بكاس العالم للشباب

العام	المكان	الفريق الأول	الفريق الثاني
١٩٧٧	تونس	الاتحاد السوفياتي	المكسيك
١٩٧٩	اليابان	الارجنتين	الاتحاد السوفياتي
١٩٨١	استراليا	المانيا الغربية	قطر
١٩٨٣	المكسيك	البرازيل	الارجنتين
١٩٨٥	الاتحاد السوفياتي	البرازيل	اسبانيا
١٩٨٧	تشيلي	يوغوسلافيا	المانيا الغربية
١٩٨٩	السعودية	البرتغال	نيجيريا
١٩٩١	البرتغال	البرتغال	البرازيل
١٩٩٣	استراليا	البرازيل	غانا
١٩٩٥	قطر	الارجنتين	البرازيل

رامي فتحي الحسنات / عمان

حل مسابقة رقم ٣٠٨

	٦	٥	٤	٣	٢	١
١						
٢						
٣						
٤						
٥						

وصلت رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور الرياضي الاسبوعية اين الكرة؟ وللاسف لم ينجح احد من القراء بالوصول الى المكان الصحيح للكرة وحظا اوفر في المسابقات القادمة.

مسابقة العدد رقم ٣١١

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١							
٢							
٣							
٤							
٥							

اليكم مسابقة اين الكرة ؟

المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة.. وعليك عزيزي القارىء تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة.. والجواب في الاعداد القادمة لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور

ص.ب ٥٩١ عمان

تسالي .. تسالي .. تسالي .. تسالي

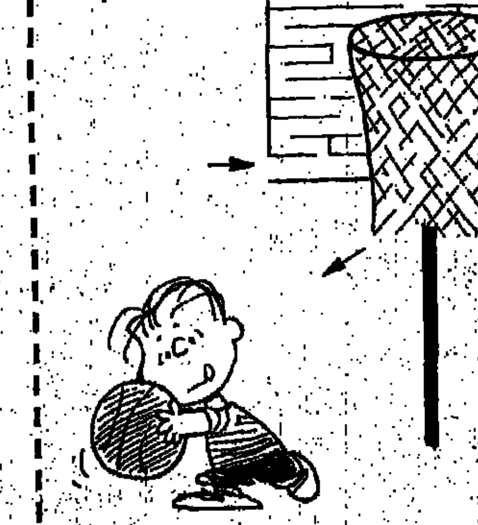
قوة الملاحظة

أ

ب

رغم ان هذين الرسمين (أ) و(ب) يبدوان متشابهين للوهلة الاولى فان الرسم (ب) يختلف عن الرسم (أ) في عشرة اشياء فهل تستطيع العثور عليها في اقل من ربع ساعة؟

المتاهة



لعبة كرة السلة تستلزم الكثير من النشاط والمهارة .. هل تستطيع مساعدة هذا اللاعب الصغير في تسجيل هدف خلال ٤٠ ثانية

القزمية

من بين الرسم الذي امامك قزم مختلف تماما عن الاقزام التسع هل تستطيع عزيزي القارىء معرفته خلال فترة قصيرة

داود جلاجل ونادرة عمران

مشهد من المسلسل

جولة للصحفيين في مواقع التصوير

مسلسل جرح الغزالة يروي قصة عربية واقعية

صالح: قصة حقيقية واقعية، زريقات: المسلسل اضافة حقيقية



نادرة عمران وعزيزة اديب في احدى اللقطات

في خطوة طيبة دعت اسرة مسلسل جرح الغزالة الذي تجري حاليا عمليات تصوير المشاهد له في منطقة عراق الامير بوادي السير عن قصة وسيناريو وحوار الزميل مصطفى صالح واخراج عروة زريقات الصحفيين المختصين في مجالات الفنون والثقافة لزيارة مواقع التصوير والتعرف على طبيعة عمل المسلسل من خلال الحوار الهادف مع كاتب العمل ومخرجه والممثلين.

ومسلسل جرح الغزالة الذي يصور في بيوت قديمة من السنوات السابقة تم ترميمها واجراء عمليات الديكور والتصميم الملائم لواقع القصة باسلوب الفنان نادر عمران الذي عمل على استحضار التاريخ الاردني والفلسطيني.

مصطفى صالح قصة حقيقية

الزميل مصطفى صالح كاتب العمل قال في بداية الجولة ان العمل قصة واقعية سمعها من رجل وقور كبير في السن وما زال على قيد الحياة وانها لا تحمل اهدافا سياسية مطلقا بل هي قصة انسانية واقعية وتنقسم القصة الدرامية الى فترتين زمنيتين الاولى تبدأ في الاربعينات في احدى القرى الفلسطينية وتتطرق لحياة القرية بكامل تفاصيلها وهناك شاب بدوي يهرب السلاح من شرق الاردن الى الضفة الغربية وايصاله الى الثوار في فلسطين ويستشهد على ارضها والفترة الثانية تأتي بعد انقضاء عشرين عاما في مدينة عمان.

زريقات: اضافة فنية حقيقية

المخرج عروة زريقات بين ان العمل سيكون اضافة فنية حقيقية في مجال الدراما الاردنية وشكر كاتب العمل والممثلين الذين يتعاونون معه بكل راحة ويخلصون في عملهم واشاد بجهود التلفزيون الاردني الذي وفر الامكانيات الكبيرة في سبيل نجاح المسلسل وخاصة وزير الاعلام السيد ناصر جودة صاحب الفضل في ظهور المسلسل وقدم الشكر للفنانة السورية المبدعة مرام نور وقال تظهر في المسلسل الكثير من الاجتهادات حيث تم استخدام لهجة البيئة المحلية لكل منطقة وخاصة في الفترة الزمنية الاولى من المسلسل فالشامي يتحدث بلهجته وكذلك الاردني والفلسطيني.

وقال سيتم عرض المسلسل في شهر رمضان القادم ويتكون من ١٥ حلقة تلفزيونية

مرام نور: نقطة تحول في مسيرتي الفنية

بطلة المسلسل الفنانة السورية مرام نور والتي تلعب دور الفتاة الفلسطينية غزالة تعيش في قرية على الساحل وتجبر على الزواج من احد الاقطاعيين في القرية دون علم زوجته قالت اشكر المخرج عروة زريقات والكاتب مصطفى صالح على الاختيار واضافت انه سيكون نقطة تحول مهمة في تاريخي الفني وافادت بان لهجة المسلسل صعبة ولكنني والحمد لله تمكنت بفضل تعاون زملائي من اتقان اللهجة.

ويشترك في مسلسل جرح الغزالة من سوريا الفنانة مرام نور والفنان عبدالفتاح مزين والفنانة ايمان عبدالعزيز ومن الفنانين الاردنيين محمود ابوغريب وداود جلاجل وماهر خماش ونادرة عمران وعبير عيسى وحسين الشاعر وعلي عبدالعزيز وفؤاد الشوملي وعايد علقم ومحمود السوالقه وسهام منصور وانور خليل واحمد العمري ولارا الصفدي وسناء اللحام ويشرف على العمل مدير التصوير محمد ابراهيم وفني الصوت صالح شاهين.

المخرج عروة زريقات يشرح احدى اللقطات للفنانة مرام

يحيى قطيشات

«جرح الغزالة»

اسعدتني تلك الدعوة الكريمة من اسرة مسلسل «جرح الغزالة» لزيارة موقع التصوير في منطقة عراق الامير والتعايش مع عملية التصوير والدخول في اجواء العمل والتمثيل والممثلين.

والمسلسل الذي كتب قصته واعد السيناريو والحوار له الزميل مصطفى صالح صاحب الباع الطويل في مجال «الاداب» وصاحب التجربة الناجحة في مجال الكتابة التلفزيونية وخاصة في مسلسل وردة والجبل الذي حقق النجاح وعرضته معظم المحطات العربية ويقوم باخراجه عروة زريقات صاحب اللمسة الابداعية في الاخراج والذي كان له مساهمة فعالة في بداية الانتاج التلفزيوني الاردني وبعيدا عن المجاملة فان قصة المسلسل الذي يقوم ببطولته نخبة من الفنانين الاردنيين مدعومين ببعض زملائهم السوريين تحمل في ثناياها واقعا ملموسا عبر تاريخ العلاقة الاردنية الفلسطينية وقد خطى بدعم من التلفزيون الاردني الذي سخر له امكانيات فنية وبشرية هائلة في محاولة لعودة الدراما الاردنية الى موقعها السابق في فترة عرم الانتاج العربي يوم كان المسلسل الاردني مطلوبا في كل انحاء الوطن العربي [illegible]